

1885
Nov. 4
PaDe

Vente du 4 au 9 Novembre 1885

28, rue des Bons-Enfants, 28

CATALOGUE
DE
BONS LIVRES
ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. A. E. L***

SECONDE PARTIE

Arts somptuaires, 4 vol. in-4. — Bibliothèque latine-française publiée par Panckoucke, 211 vol. in-8. — Bulletin de la Société géologique de France de 1850 à 1880, 30 vol. in-8. — Creuzer. Religions de l'antiquité, 10 vol. in-8. — Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, publ. par Petitot et Monmerqué, 131 vol. in-8. — Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, 58 vol. in-8. — Costumes historiques des ^{xiii}^e, ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles, dess. par Mercuri, 2 vol. in-4. — Herbar général de l'amateur, 8 vol. gr. in-8. — Histoire du duché de Valois, 3 vol. in-4. — Moyen âge et la Renaissance, 5 vol. in-4. — Rabelais. Œuvres avec fig. de B. Picart, 3 vol. in-4. — Œuvres de Restif de la Bretonne, 172 vol. in-12. — Ternaux-Compans. Voyages, relations et mémoires, 20 vol. in-8. — Thiers et F. Bodin. Histoire de la Révolution française, 1823, 10 vol. in-8. — Thibault. Académie de l'Espée, gr. in-fol. — Du Cange. Glossarium, 7 vol. in-4.. etc., etc.

PARIS
CH. PORQUET, LIBRAIRE
1, QUAI VOLTAIRE, 1

1885

CATALOGUE
DE
BONS LIVRES
ANCIENS ET MODERNES

LA VENTE AURA LIEU

Du Mercredi 4 au Lundi 9 Novembre 1885

à 8 heures précises du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28

SALLE N° 1

Par le ministère de M^e MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur
27, rue Drouot.

Assisté de M. CH. PORQUET, libraire, 4, quai Voltaire.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai ou sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. CH. PORQUET remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des enchères applicables aux frais.

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. A. E. L***

SECONDE PARTIE

Arts somptuaires, 4 vol. in-4. — Bibliothèque latine-française publiée par Panckoucke, 211 vol. in-8. — Bulletin de la Société géologique de France de 1850 à 1880, 30 vol. in-8. — Creuzer. Religions de l'antiquité, 10 vol. in-8. — Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France, publ. par Petitot et Monmerqué, 131 vol. in-8. — Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française, 58 vol. in-8. — Costumes historiques des ^{xiii}^e, ^{xiv}^e et ^{xv}^e siècles, dess. par Mercuri, 2 vol. in-4. — Herbar général de l'amateur, 8 vol. gr. in-8. — Histoire du duché de Valois, 3 vol. in-4. — Moyen âge et la Renaissance, 5 vol. in-4. — Rabelais. Œuvres avec fig. de B. Picart, 3 vol. in-4. — Œuvres de Restif de la Bretonne, 172 vol. in-12. — Ternaux-Compans. Voyages, relations et mémoires, 20 vol. in-8. — Thiers et F. Bodin. Histoire de la Révolution française, 1823, 10 vol. in-8. — Thibault. Académie de l'Espée, gr. in-fol. — Du Cange. Glossarium, 7 vol. in-4. etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1885

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

	Numéros.
<i>Mercredi 4 novembre.</i>	26 — 169
—	1 — 25

DEUXIÈME VACATION

<i>Jeudi 5 novembre.</i>	191 — 335
—	170 — 190

TROISIÈME VACATION

<i>Vendredi 6 novembre.</i>	353 — 504
—	336 — 352

QUATRIÈME VACATION

<i>Samedi 7 novembre.</i>	553 — 689
—	505 — 552

CINQUIÈME VACATION

<i>Lundi 9 novembre.</i>	690 — 837
------------------------------------	-----------

La première partie de la bibliothèque de M. A. E. L***, composée de cinq cents articles, la plupart reliés en maroquin ancien, sera vendue au mois d'avril prochain, hôtel des commissaires-priseurs, rue Drouot.

CATALOGUE
DE
BONS LIVRES
ANCIENS ET MODERNES

PROVENANT DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. A. E. L***

1. **Abrantès** (duchessè d'). L'Amirante de Castille. *Paris, Pougin, 1836, 2 vol. in-8.* — Scènes de la vie espagnole. *Paris, Dumont, 1836, 2 vol. in-8.* — Souvenirs d'une ambassade et d'un séjour en Espagne et en Portugal de 1808 à 1811. *Paris, Ollivier, 1837, 2 vol. in-8.* — Une Soirée chez M^{me} Geoffrin. *Paris, Dumont, 1837, in-8.* — La Vallée des Pyrénées. *Paris, La Chapelle, 1839, 2 vol. in-8.* — Duc d'Abrantès, Raphaël. *Paris, La Chapelle, 1839, 2 vol. in-8.* — Ens. 11 vol. in-8, demi-rel. bas.
2. **Abrantès** (duchesse d'). Mémoires, ou Souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. *Paris, Ladvocat, 1831-1835, 18 vol. in-8, cart.*
3. **Abrantès** (duchesse d'). Mémoires sur la Restauration, ou Souvenirs historiques sur cette époque, la Révolution de 1830, etc. *Paris, J. L'Henry, 1837, 6 vol. in-8, brochés.*
4. **Adhémar** (comtesse d'). Souvenirs sur Marie-Antoinette, reine de France et sur la cour de Versailles. *Paris, Mame, 1836, 4 vol. in-8, cart., non rognés.*
5. **Album Lyonnais.** Vues pittoresques de Lyon et ses environs, publiées par la Société des amis des arts de Lyon, dessinées et lithographiées par MM. Coignet, Dauzats, Hostein, Villeneuve, etc. *Lyon, 1839, gr. in-fol., 27 pl., cart.*
6. **Alciati** (Andreae) Omnia emblemata cum commentariis per Claud. Mingem. *Parisiis, apud Fr. Gueffier, 1589, in-8, fig., vél. bl.*
L.

7. **Alcoran** de Mahomet traduit d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer. *Juxte la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville, 1649, pet. in-12, v. rose, tr. dor.*
8. **Alhoy** (Maurice). Les Bagnes, histoire, types, mœurs, mystères, édition illustrée. *Paris, G. Havard, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. noir, tr. dor.*
9. **Alhoy** (Maurice) et Louis Lurine. Les Prisons de Paris, histoire, types, mœurs, mystères; édition illustrée. *Paris, G. Havard, 1846, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jas.*
10. **Amours** d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec M. le cardinal de Richelieu le véritable père de Louis XIV, roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, etc. *Londres (Hollande, à la Sphère), 1738, pet. in-12, demi-rel. mar. rou., non rogné.*
11. **Ampère**. L'Histoire romaine à Rome. *Paris, M. Lévy, 1862, 4 vol. in-8, cart., non rognés.*
12. **Armandi**. Histoire militaire des éléphants depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu. *Paris, Amyot, 1843, in-8, demi-rel. mar. rou., tr. jas.*
13. **Anglais** (les) peints par eux-mêmes, par les sommités littéraires de l'Angleterre, dessins de Kenny Meadows, trad. de M. Émile de La Bédollière. *Paris, Curmer, 1840, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. rou., dos et coins, tr. marb.*
14. **Antoninus**, archiep. florent. Summa Theologiae. *Venetiis, per Leonardum Wild de Ratisbona, 1481, 4 vol., pet. in-fol., caract. goth., rel.*
15. **Apocalypse** expliquée par l'histoire ecclésiastique, revue et augmentée de plusieurs notes et figures par M. le curé de Saint-Sulpice. *Paris, P. Giffart, 1707, in-4, mar. rou., fil., tr. dor.*
16. **Arago** (Fr.). Astronomie populaire. *Paris, Guérin, 1871, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rog.*
17. **Arbois** de Jubainville. Pouillé du diocèse de Troyes, rédigé en 1407. *Paris, Durand, 1853, in-8, br.*
18. **Archiac** (d'). Histoire des progrès de la géologie de 1834 à 1845, *Paris, 1847, 8 tomes en 9 vol. in-8, br.*
19. **Aristote**. Œuvres traduites en français, avec notes, par Barthélemy Saint-Hilaire. *Paris, Ladrangé et Dumont, 1844-1858, 11 vol. in-8, cart., non rognés.*

Logique, 4 vol. — Psychologie, Traité de l'âme, opusculs, 2 vol. — Politique, 1 vol. — Morale, 3 vol. — Poétique, 1 vol.
20. **Aristote**. La Métaphysique, traduite en français et accompagnée

- d'une introduction et de notes philologiques par A. Pierron et Ch. Zévort. *Paris, Ébrard*, 1840, 2 vol. in-8, cart., non rognés.
21. **Aristote**. Histoire des animaux, traduction françoise, par Camus. *Paris, veuve Desaint*, 1783, 2 vol. in-4, v. marb., tr. dor.
22. **Armengaud**. Les Galeries publiques de l'Europe. — Rome. *Paris, Lahure*, 1859, gr. in-4, fig., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. dor.
23. **Arnault**. Souvenirs d'un sexagénaire. *Paris, Dufey*, 1833, 4 vol. in-8, cart., non rognés.
24. **Arnould** (Auguste). Les Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours. Histoire, types, mœurs, mystères ; édition illustrée par T. Johannot, J. David, E. Giraud, etc. *Paris, M. Lévy*, 1846, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jas.
25. **ARTS SOMPTUAIRES** (les). Histoire du costume, de l'ameublement, des arts et industries qui s'y rattachent. Texte explicatif par Louandre, dessins de Cl. Ciappori. *Paris, Hangard-Maugé*, 1857, 2 vol. in-4, et 2 atlas, pl. col., demi-rel. v. fau., éb., non rognés.
26. **Athénée**. Banquet des savans, traduit par Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy*, 1789, 5 vol. in-4, pap. vélin, v. marb.
27. **Aulnoy** (comtesse d'). La Cour et la ville de Madrid vers la fin du XVII^e siècle. Nouvelle édition, revue et annotée par M^{me} B. Carey. *Paris, Plon*, 1874, gr. in-8, port., cart., non rogné.
28. **Autun** (Jacques d'). L'Incrédulité savante et la Crédulité ignorante au sujet des magiciens et des sorciers. *Lyon, J. Certe*, 1674, in-4, v. brun.
29. **Bachaumont**. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou Journal d'un observateur. — Table alphabétique des auteurs et personnages. *Londres, J. Adamson*, 1777-1866. 37 vol. in-12, v. marb.
Le volume de Table est broché.
30. **Bacqueville** (de la Potherie). Histoire de l'Amérique septentrionale. A *Paris, chez Brocas*, 1753, 4 vol. in-12, cartes et fig., v. marb.
31. **Bail** des Fermes royales unies fait à M^e Pierre Carlier, le 19 aoust 1726, pour six années à commencer pour les gabelles, aydes, entrées, etc. *Paris, Impr. royale*, 1728, in-4, mar. rouge, tr. dor.
32. **Bain** (Alex.). Les Émotions et la volonté, traduit de l'anglais par Le Monnier. *Paris, F. Alcan*, 1885, in-8, br.
33. **Bains** (les) de Diane, ou le Triomphe de l'amour, poème. *Paris, Costard*, 1770. — Lettre de Julie, fille d'Auguste, à Ovide. *Paris, Bauche*, 1766. — Julie, ou l'Heureux Repentir, par Darnaud. *Paris, L'Esclapart*, 1767. — Batilde, ou l'Héroïsme d'amour, par M. Dar-

- naud. *Paris, L'Esclapart*, 1767. — Anne Bell, histoire anglaise, par M. Darnaud. *Paris, Le Jay*, 1769. — Ensemble 5 pièces en 1 vol. in-8, titre gravé, 7 figures, 6 vignettes et 5 culs-de-lampe, dessinés par Marillier, Eisen, gravés par de Ghendt, Ponce, Massard, Voyez, Née, de Longueil, v. marb.
34. **Balzac** (H. de). Romans et contes philosophiques, tome troisième contenant : Sarrasine. — La Comédie du Diable. — L'Enfant maudit. — El Verdugo. — Étude de femme. *Paris, Ch. Gosselin*, 1833, in-8, fig., broché.
35. **Balzac** (H. de). Le Médecin de campagne. *Paris, Mame-Delaunay*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.
Édition originale.
36. **Balzac** (H. de). Physiologie du mariage, ou Méditations de philosophie éclectique sur le bonheur et le malheur conjugal. *Paris, Ollivier*, 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.
37. **Balzac** (H. de). Scènes de la vie de province, études de mœurs au XIX^e siècle. *Paris, Mme Ch. Béchét*, 1834-37, 4 vol. in-8, brochés.
Première édition collective contenant le roman d'*Eugénie Grandet* en édition originale.
38. **Balzac** (H. de). Le Livre mystique. — Les Proscrits, Louis Lambert, Seraphita. *Paris, Werdet*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.
Première édition collective.
39. **Balzac** (H. de). Scènes de la vie parisienne, études de mœurs au XIX^e siècle. *Paris, Mme Ch. Béchét*, 1835, 4 vol. in-8, brochés.
Première édition collective.
40. **Balzac** (H. de). Scènes de la vie privée, études de mœurs au XIX^e siècle. *Paris, Mme Ch. Béchét*, 1835-1837, 4 vol. in-8, brochés.
41. **Balzac** (H. de). La Dernière Fée, accompagnée de Vie et malheurs de Horace de Saint-Aubin, par J. Sandeau. *Paris, H. Souverain*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.
42. **Balzac** (H. de). Maître Cornélius. — Jésus-Christ en Flandre. — Melmoth réconcilié. — L'Église. *Paris, Werdet*, 1836, 2 vol. in-12, brochés.
43. **Balzac** (H. de). Le Sorcier. *Paris, H. Souverain*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.
44. **Balzac** (H. de). Argow le pirate. *Paris, H. Souverain*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun.
45. **Balzac**. La Peau de chagrin, études sociales. *Paris, H. Delloye*, 1838, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. vert, tr. jas.
Première édition.

46. **Balzac** (H. de). Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau. *Paris, chez l'éditeur, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.*

47. **Balzac** (H. de). Un Grand Homme de province à Paris, scène de la vie de province. *Paris, H. Souverain, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. marb.*

Édition originale.

48. **Balzac** (H. de). Béatrix, ou les Amours forcés. *Paris, H. Souverain, 1840, 2 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

49. **Balzac** (H. de). Ursule Mirouet. *Paris, H. Souverain, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jas.*

Édition originale.

50. **Balzac** (H. de). David Séchard. *Paris, Dumont, 1843, 2 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

51. **Balzac** (H. de). Un Début dans la vie. *Paris, Dumont, 1844, 2 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

52. **Balzac** (H. de). La Dernière Incarnation de Vautrin. *Paris, L. Chlendowski, 1848, 3 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

53. **Balzac** (H. de). L'Initié. *Paris, de Potter, s. d., 2 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

54. **Balzac** (H. de). Le Député d'Arcis, scènes de la vie politique, terminé par Ch. Rabou. *Paris, de Potter, s. d. (1854), 4 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

55. **Balzac** (H. de). Les Paysans, Scènes de la vie de campagne. *Paris, L. de Potter, s. d. (1855), 5 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

56. **Balzac** (H. de). La Famille Beauvisage. *Paris, de Potter, s. d. (1855), 4 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

57. **Balzac** (H. de). Le Comte de Salleneuve. *Paris, de Potter, s. d. (1855), 5 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

58. **Balzac** (H. de). Les Petits Bourgeois, scènes de la vie parisienne. *Paris, de Potter, s. d. (1856), 4 vol. in-8, brochés.*

Édition originale.

59. **Balzac**. Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine et mis en lumière pour l'esbattement des Pantagruélistes et non aultres. Cinquième édition, illustrée de 423 dessins par Gustave Doré. *Se trouve à Paris, ez Bureaux de la Société générale de librairie*, 1855, in-8, mar. brun, fil., dos orné, tr. dor.

Exemplaire de premier tirage.

60. **Balzac** (H. de). Vautrin, drame en cinq actes en prose. *Paris, Delloye*, 1840, in-8, broché.

61. **Baldovino** di Monte Simoncelli. Il Simoncello, o dialogo vero della Caccia. *In Firenze, appresso Zanobi Pignoni*, 1616, in-4, vél. bl.

62. **Barbier**. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, accompagné de notes historiques et critiques. *Paris, Barrois*, 1822, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f., tr. jasp.

63. **Barbier**. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763). *Paris, Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. br., tête dor., non rog.

64. **Barbier-Vemars**. Hermes romanus, ou Mercure latin. *Paris*, 1817, 6 vol. in-12, br.

65. **Baringii** Clavis diplomatica, specimina veterum scripturarum, etc. *Hanoveræ*, 1754, in-4, bas. m., pl. (73).

66. **Barthélemy**. Némésis. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. gr. in-8, fig. de Raffet sur pap. de Chine, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, non rognés.

Premier tirage.

67. **Barthélemy**. Douze Journées de la Révolution. Poèmes. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8, fig. de Raffet sur pap. de Chine, demi-rel. mar. ch. rouge, non rogné.

68. **Basnage**. Annales politico-ecclesiastici annorum DCXLV, a Cæsare Augusto ad Phocam usque. *Roterodami*, 1706, 3 vol. in-fol., v. br.

69. **Batailles** gagnées par le prince Eugène de Savoye sur les ennemis de la foi et sur ceux de l'Empereur, etc., dépeintes et gravées en taille-douce par Jean Huchtenburg, avec des explications historiques par J. Du Mont. *La Haye, P. Gosse*, 1725, gr. in-fol., pl., v. brun.

70. **BAUDELAIRE** (Charles). Les Fleurs du mal. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rogné.

Édition originale. Envoi autographe à M. Achille Fould.

71. **Bazin**. Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère

du cardinal Mazarin. *Paris, Chamerot*, 1846, 4 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.

72. **Beattie** (William). La Suisse pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W. H. Bartlett. *Londres, Virtue*, 1836, 2 vol. in-4, fig., demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tr. jasp.

100 planches gr. sur acier.

73. **Beaupré**. Nouvelles Recherches de bibliographie lorraine. *Nancy, Grimblot*, 1856, in-8, br.

74. **Beautés** (les) de l'Opéra, ou Chefs-d'œuvre lyriques illustrés, avec un texte explicatif par Th. Gautier, J. Janin et Ph. Chasles. *Paris, Soulié*, 1845, gr. in-8, cart., tr. dor.

75. **Becq de Fouquières**. Les Jeux des anciens, leur description, leur origine, etc. *Paris, Didier*, 1873, in-8, demi-rel. v. fau., non rogné.

76. **Belon** (Pierre). Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Égypte, Arabie et autres pays estranges. *Paris, Hier. de Marnef*, 1588, in-4, nombreuses figures, v. br.

77. **Belot** (Adolphe). La Femme de feu. *Paris, Dentu*, 1872, in-12, cart., non rogné.

Édition originale.

78. **Benfey** (Theodor). Chrestomathie aus Sanskritwerken. Texte et glossaire. *Leipzig, Brockhaus*, 1853-1854, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun tr. jasp.

79. **Béranger** (P.-J. de). Chansons anciennes, nouvelles et inédites, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin frères*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.

40 figures d'Henri Monnier coloriées et 27 vignettes de Devéria.

80. **Béranger** (P.-J. de). Œuvres complètes, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1836, 3 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. vert, non rognés.

81. **Béranger** (P.-J.). Œuvres complètes, nouvelle édition revue par l'auteur, illustrée de 52 belles gravures sur acier, d'après les dessins de Charlet, Lemud, Daubigny, etc. *Paris, Perrotin*, 1847, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. dor.

Premier tirage des gravures.

82. **Biblia** sacra Vulgatae editionis Sixti V et Clementis VIII, Pont. Max., auctoritate recognita, editio nova cum notis. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1666, in-4, mar. noir, tr. dor.

83. **Bible** (sainte) françoise selon la vulgaire latine, avec l'explica-

tion des passages de l'Escriture par Pierre Frizon. *Paris, Jean Richer, 1621, 3 vol. in-fol., fig., v. marb.*

72 figures gravées par L. Gaultier.

84. **Bible** (sainte) contenant le Vieil et le Nouveau Testament, enrichie de plusieurs belles figures. La Vie et les Miracles de Jésus-Christ, tirez du Nouveau Testament. *Paris, Gérard Jollain, s. d., 2 vol. in-8 obl., mar. ch. bleu, tr. marb.*

268 planches gravées.

85. **Bibliothèque** choisie des Pères de l'Eglise grecque et latine, ou Cours d'éloquence sacrée, par M. S. Guillon. *Paris, Albanel, 1834, 26 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, tr. jas.*

86. **Bibliothèque** des philosophes et des historiens grecs, trad. en français. *Paris, Lefèvre et Charpentier, 1841-53, 49 vol. in-12, demi-rel. mar. rou., tête dor., non rognés.*

Platon. — Homère. — Aristote. — Lucien. — Euripide. — Aristophane. — Plutarque. — Polybe. — Diodore de Sicile, etc.

87. **Bibliothèque** latine-française, publiée par C.-L.-F. Panckoucke. *Paris, Panckoucke, 1826-49, 211 vol. in-8. — Paléographie des classiques latins et Iconographie de la bibliothèque. 2 vol. in-4. — Ensemble 213 volumes, cart., non rognés.*

88. **Bibliothèque** scientifique internationale. *Paris, F. Alcan, 1881-1885, 7 vol. in-8, cart.*

L'Évolution du règne végétal : Cryptogames et Phanérogames. 3 vol. — La Matière et la Physique moderne, 1 vol. — La Physionomie et les Sentiments, 1 vol. — Les Organes de la parole, 1 vol. — Introduction à la botanique, 1 vol.

89. **Bie** (Jacques de). La France métallique, contenant les actions célèbres tant publiques que privées des Rois et des Reines remarquées en leurs médailles d'or, argent et bronze, tirées des plus curieux cabinets. *Paris, J. Camusat, 1636, in-fol, v. br., front. gr. et 132 pl.*

90. **Biographie universelle** ancienne et moderne, ou Histoire de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer. Ouvrage rédigé par une Société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud, 1811-28, 52 vol. in-8, bas. marb.*

91. **Bivort**. Album de pomologie. *Bruxelles, Deprez-Parent, 1847-1851, 4 vol. in-4, demi-rel. mar. viol., tr. jas.*

190 pl. coloriées représentant les différentes espèces de fruits.

92. **Bizot**. Histoire métallique de la république de Hollande. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1688, 3 vol. in-8, v. f., nombr. fig.*

93. **Blainville** (Ducrotay de). Manuel de malacologie et de conchyliologie. *Paris, Levrault, 1825, in-8 et atlas, demi-rel. v. br.*

94. **Blanc** (l'abbé). Le Dictionnaire logique de la langue française,

- ou Classification naturelle et philosophique des mots, des idées et des choses. *Paris, Lecoffre*, 1882, gr. in-8, br.
95. **Blancard** (Louis). Iconographie des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône. *Marseille, Camoin*, 1860, in-4 et atlas de 114 pl., br.
96. **Blasons**. Poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D.-M. M*** (Méon). *Paris, Guillemot*, 1807, in-8, br.
97. **Boileau** (l'abbé J.). De l'Abus des nudités de gorge. *Paris, Delahays*, 1858, in-12, pap. de Hollande, v. fau., non rogné.
98. **Boitard**. L'Art de composer et décorer les jardins, ouvrage accompagné d'un grand nombre de planches. *Paris, Roret*, s. d., in-8 et atlas de 138 planches, br.
99. **Bonnet** (Charles). Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie. *Neufchâtel*, 1779-83, 8 tomes en 10 vol. in-4, bas. m., portr. et figures.
100. **Bordier** (Henri) et **Charton** (Ed.). Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours d'après les documents originaux. *Paris*, 1859, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor. non rognés.
101. **Bossuet**. Œuvres choisies. *Paris, Delestre-Boulage*, 1821, 21 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés.
102. **Bouchard**. Traité des constructions rurales et de leur disposition. *Paris, Bouchard-Huzard*, s. d., 3 vol. gr. in-8, fig., br.
103. **Bouillé** (René de). Histoire des ducs de Guise. *Paris, Amyot*, 1849, 4 vol. in-8, br.
Manque le tome II.
104. **Bouillet**. Statistique monumentale du département du Puy-de-Dôme. *Clermont-Ferrand*, 1846, in-8, et atlas in-fol., cart., non rogné.
105. **Bourdeau** (Louis). Les Forces de l'industrie, progrès de la puissance humaine. *Paris, F. Alcan*, 1884, in-8, br.
106. **Bourgoin**. Théorie de l'ornement, ouvrage accompagné de 330 motifs d'ornements, gravés sur acier. *Paris, Lévy*, 1873, gr. in-8, cart., non rogné, pl. (24).
107. **Bourgueville** (Charles de). Les Recherches et Antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen. *Caen, Chalopin*, in-8, broché.
108. **Bourrienne**. Mémoires sur Napoléon, le Directoire, le Consulat,

- l'Empire et la Restauration. *Paris, Ladvocat*, 1829, 10 vol. in-8, cart. non rognés.
109. **Bourrienne** et ses erreurs volontaires et involontaires, ou observations sur ces mémoires. *Paris, Ch. Heideloff*, 1830, 2 vol. in-8, brochés.
110. **Boutard**. Dictionnaire des arts du dessin : la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture. *Paris, Le Normant*, 1826, in-8, bas. rac.
111. **Brantôme**. Œuvres, nouvelle édition accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat). *La Haye*, 1740, 15 vol. in-12, v. fau.
112. **Brantôme**. Œuvres complètes publiées d'après les manuscrits, avec variantes et fragments inédits, par Ludovic Lalanne. *Paris, Renouard*, 1864-1882, 11 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jas.
- Les tomes X et XI brochés.
113. **Brief** Discours du siège de Metz en Lorraine rédigé par escript de jour en jour par un soldat (Hubert Philippe dit de Villiers) à la requête d'un sien amy. *Metz, chez Lecouteux*, 1846, in-8, plan de Metz, demi-rel. mar. citr., dos et coins, non rogné.
114. **Briffault** (Eugène). Le Secret de Rome au XIX^e siècle. *Paris, P. Boizard*, 1846, gr. in-8, fig., cart., tr. dor.
- Première édition.
115. **Brogie** (duc de). Le Secret du Roi, correspondance secrète de Louis XV avec ses agents diplomatiques, 1752-1774. *Paris, C. Lévy*, 1879, 2 vol. in-8, br.
116. **Brongniart**. Hist. naturelle des Crustacés fossiles, savoir les Trilobites. — **Desmarests**. Les Crustacés proprement dits. *Paris, Levrault*, 1822, in-4, demi-rel. bas.
117. **Brosses** (Ch. de). L'Italie il y a cent ans ou Lettres écrites d'Italie à quelques amis en 1739 et 1740. *Paris, Alph. Levasseur*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, tr. jas.
118. **Brugsch** (Henri). Grammaire hiéroglyphique contenant les principes généraux de la langue et de l'écriture sacrée des anciens Égyptiens. *Leipzig, Hinrichs*, 1872, in-4, cart.
119. **Brunet de Presle**. Examen critique de la succession des dynasties égyptiennes. *Paris, Didot*, 1850, in-8, fig., demi-rel., dos et coins mar. rouge, tête dor., non rogné.
120. **Bruyères**. La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions. *Paris, Aubert*, 1847, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. dor.
121. **Buchon**. Recherches historiques sur la principauté française de

Morée et ses hautes baronnies. — Le Livre de la conquête de la Princée de la Morée. *Paris, J. Renouard, 1845, in-8, br.*

122. **Bulletin** de la Société géologique de France. Deuxième série, tomes 8 à 29. Troisième série, tomes 1 à 8. *Paris, au bureau de la Société et chez Savy, 1850-1880, 30 vol. in-8, pl. br.*

Années 1850 à 1880.

123. **Bulletin** de la Société géologique de France. 3^e série, tomes XI et XII, 1883-1884. *Paris, au bureau de la Société, 1883-1884, 2 vol. in-8, pl. br.*

124. **Bulletin** of international Meteorology de juillet à décembre 1883. *Washington, 1883, 6 vol. in-4, br.*

125. **Burgundia** (Antonius). Mundi lapis lydius, sive Vanitas, per veritatem falsi accusata et convicta. *Antverpiæ, typis J. Cnobarii, 1639, in-4, fig., v. br.*

50 gravures d'André Powels, d'après les dessins de Dieppenbeck.

126. **Cabasse** (Prosper). Essai historique sur le parlement de Provence, depuis son origine jusqu'à sa suppression, 1501-1790. *Paris, Pihan Delaforest, 1826, 3 vol. in-8, br.*

127. **Cadiat et Dubost**. Traité pratique d'électricité industrielle. *Paris, Baudry, 1885, in-8, br.*

128. **Calidasa**. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit, publié et accompagné d'une traduction française par A. Chezy. *Paris, Dondey-Dupré, 1830, in-4, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.*

129. **Calvini** Institutio Christianæ Religionis. *Genevæ, 1609, in-fol., vél.*

130. **Camoens**. La Lusade, poème héroïque en dix chants, trad. du portugais avec des notes et la vie de l'auteur. *Paris, Nyon, 1776, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. bas. marb. non rognés.*

131. **Campardon** (Émile). Le Tribunal révolutionnaire de Paris, ouvrage composé d'après les documents originaux conservés aux archives de l'Empire. *Paris, H. Plon, 1866, 2 vol. gr. in-8, brochés.*

132. **Cantacuzeni** (Joannis) ex imperatoris historiarum libri IV. Jacobus Pontanus notas addidit. *Parisiis e Typographia regia, 1645, 3 vol. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor.*

Armoiries sur les plats.

133. **Canti** popolari delle provincie meridionali, raccolti da Antonio Casetti e Vittorio Imbriani. *Torino, Loescher, 1871, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert.*

134. **Captivité** (la) de Madame la duchesse de Berry à Blaye (1833). Journal du docteur P. Ménière. *Paris, C. Lévy, 1882, 2 vol. in-8, cart. non rognés.*

135. **Carte** géologique du département de l'Eure, publiée par la Société d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure. *Paris*, 1857, 4 feuilles in-fol. coloriées.
136. **Cassan**. Recherches des droits et prétentions du roi et de la couronne de France sur les royaumes, duchez, comtez, etc., occupés par les princes estrangers. *Paris*, R. Pomeray, 1632, in-4, bas.
137. **Catalogue** des objets d'art, tableaux anciens, livres, composant la collection Double. *Paris*, 1881, in-4, nomb. figures, br.
Exemplaire en grand papier
138. **Cayon** (Jean). Église des Cordeliers, la Chapelle-Ronde, sépultures de la Maison de Lorraine à Nancy, histoire et description de ces édifices avec gravures et plans (11). *Nancy*, Cayon-Liebault, 1842, in-8, cart., n. rog.
139. **Cayon** (Jean). Histoire physique, civile, morale et politique de Nancy, ancienne capitale de la Lorraine, avec un grand nombre de figures et de plans. *Nancy*, Cayon, 1846, gr. in-8, fig., cart., non rogné.
140. **Cazotte**. Œuvres badines et morales. *Londres*, 1798, 3 vol. in-12, pap. vélin., fig., v. marb., tr. dor.
141. **Cervantès** (Miguel de). L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduit et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris*, Dubochet, 1836, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins tête dor., non rognés.
Première édition.
142. **Cervantès** (Miguel de). L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, trad. et annoté par Louis Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris*, Dubochet, 1836-1837, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. v. rose.
143. **Césars** (les) de l'empereur Julien, traduits du grec par le baron de Spanheim, avec des remarques et des preuves, enrichies de plus de 300 médailles et autrés anciens monumens, gravés par Bernard Picart. *Amsterdam*, L'Honoré, 1738, in-4, front. et fig., v. marb., fil., tr. dor.
144. **Chabas**. Le Calendrier des jours fastes et néfastes de l'année égyptienne, etc. *Paris*, Maisonneuve, s. d., gr. in-8, demi-rel. v. fau., non rog.
145. **Chabas**. Mélanges égyptologiques, troisième série. *Paris*, Maisonneuve, 1870-1873, 2 vol. in-8, planches, demi-rel. v. fau. non rog.
146. **Chabas**. Recherches pour servir à l'histoire de la XIX^e dynastie et spécialement à celle des temps de l'Exode. *Paris*, Maisonneuve, 1873. — Recherches sur les poids, mesures et monnaies des anciens

- Égyptiens. *Paris, Imprimerie nationale*, 1876, 2 parties en 1 vol. in-4, cart.
147. **Cham**. En Italie. — Les Zouaves. — L'Art d'engraisser et de maigrir à volonté. — Fantasia. — Au Bivouac. *Paris, au bureau du Charivari, s. d.*, 5 albums in-4, fig., cart.
148. **Cham**. Ah! quel plaisir de voyager. — Pincez-moi à la campagne. — M. Papillon. — Souvenirs charivariques de Spa. — L'art de réussir dans le monde. *Paris, Martinet, s. d.*, 5 albums fig. in-4, cart.
149. **Champollion le Jeune**. Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée. *Paris, Treuttel*, 1824, in-8, fig., demi-rel. mar., br.
150. **Champollion-Figeac**. Le Palais de Fontainebleau, ses origines, son histoire artistique et politique, son état actuel. *Paris, Imprimerie impériale*, 1866, in-fol., et atlas de 32 planches, cart., non rogné.
151. **Champollion-Figeac** (Aimé). Louis et Charles, ducs d'Orléans; leur influence sur les arts, la littérature et l'esprit de leur siècle. *Paris*, 1844, 3 parties en 2 vol. in-8, planches, br.
152. **Champollion-Figeac** (Aimé). Droits et usages, concernant les travaux de construction, publics ou privés, sous la troisième race des rois de France, de l'an 987 à l'an 1380. *Paris, Leleux*, 1860, in-8, br.
153. **Champollion-Figeac** (Aimé). Documents paléographiques relatifs à l'histoire des beaux-arts et des belles-lettres pendant le moyen âge. *Paris, Dupont*, 1868, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tr. dor.
154. **Chants et Chansons populaires de la France**, nouvelle édition illustrée. *Paris, Garnier frères*, 1848, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, dos et coins, tête dor., non rognés.
155. **Charlevoix** (le P.). Histoire de l'île espagnole ou de S. Domingue. *A Amsterdam, chez Fr. L'Honoré*, 1733, 4 tomes en 2 vol. in-12, cartes et fig., v. marb.
156. **Charnay** (Désiré). Les Anciennes Villes du nouveau monde, voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique centrale. *Paris, Hachette*, 1885, in-4, fig., br.
157. **Chasses** 23 planches et **Pêches** 35 planches, extrait de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, 2 parties en 1 vol. in-fol., demi-rel. bas.
158. **Chastel** (Étienne). Histoire du christianisme depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Fischbacher*, 1881-1883, 5 vol. gr. in-8, br.
159. **Chateaubriand**. Mémoires d'outre-tombe. *Paris, Legrand et Cie, s. d.*, 6 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

160. **Chefs-d'œuvre** des théâtres étrangers trad. en français par MM. Aignan, Andrieux de Barante, B. Constant, etc. *Paris, Ladvo-cat*, 1822-1823, 25 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, non rognés.

Bel exemplaire en grand papier vélin.

161. **Chenavard**. Recueil des compositions exécutées ou projetées. *Lyon, Louis Perrin*, 2 parties en 1 vol. in-fol., cart.

61 planches.

162. **Cheruel**. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, d'après ses lettres et des pièces inédites. *Paris, Charpentier*, 1862, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

163. **Chronicon** Placentinum et chronicon de rebus in Italia gestis historiæ stirpis imperatoriæ Suevorum illustratæ aptissima, nunc primum recensuit, edidit et præfatione instruxit J.-A. Huillard-Bréholles. *Parisiis, H. Plon*, 1856, in-4, br.

164. **Chroniques** pittoresques et critiques de l'œil-de-bœuf des petits, appartemens de la cour et des salons de Paris sous Louis XIV, la Régence, Louis XV et Louis XVI. *Paris, Leroux*, 1830-1832, 8 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.

165. **Chroniqueur** désœuvré, ou l'Espion du boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs, saltimbanques du boulevard, etc. (par Mayeur de Saint-Paul). *Londres*, 1782, 2 vol. in-8, br.

166. **Cimber et Danjou**. Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, 1^{re} et 2^e série. *Paris, Beauvais et Blanchet*, 1834-1840, 27 vol. in-8, demi-rel.

167. **Clamorgan** (Jean). La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, en laquelle est contenu la nature des loups et la manière de les prendre, etc., le tout enrichy de figures. *Rouen, Louis Loudet*, 1624, in-4, cart.

168. **Clamorgan** (Jean). La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique en laquelle est contenu la nature des loups et la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges qu'autres instruments. *Rouen, L. Behourt*, 1676, in-4, cart.

169. **Clément** (Pierre). Jacques Cœur et Charles VII, ou la France au xv^e siècle. *Paris, Guillaumin*, 1853, 2 vol. in-8, br.

170. **Cluveri** (*Philippi*) Introductio in universam Geographiam tam veterem quam novam, cum notis diversorum ex recognitione Bruzen de la Martinière. *Amstelædami, apud Joannem Pauli*, 1729, in-4, cartès, v. m.

171. **Crapelet**. Proverbes et dictons populaires avec les dits du mercier et des marchands et les crieries de Paris aux xiii^e et xiv^e siècles. *Paris*, 1831, gr. in-8, cart.

172. **Crébillon**. Œuvres, nouvelle édition ornée de figures dessinées par Peyron. *Paris, Desray, an VII*, 2 vol. in-8, pap. vél., fig., bas. rac.
173. **Crébillon fils**. Œuvres complètes. *Londres, 1777*, 14 tomes en 7 vol. in-12, v. marb.
174. **CREUZER** (Fréd.). Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques trad. de l'allemand, refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel et Wurtz, 1825-1841*, 4 tomes en 10 vol, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.
175. **Crusenius** (Nicolaus). Monasticon Augustinianum in quo omnium ordinum sub regula S. Augustini explicantur. *Monachii, apud Joan. Hertsroy, 1623*, petit in-folio, fig. (11), veau fauve.
176. **Cochet** (l'abbé). Les Églises de l'arrondissement d'Yvetot. *Paris, Didron, 1852*, 2 vol. in-8, fig., br.
177. **Cochet** (l'abbé). Le Tombeau de Childéric I^{er}, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes. *Paris, Derache, 1859*, in-8, fig. (485), demi-rel. mar. ch. rouge.
Exemplaire de M. Deville.
178. **Code administratif** des hôpitaux civils, hospices et secours à domicile de la ville de Paris. *Paris, Huzard, 1824*, 3 vol. in-4, demi-rel. bas.
179. **Code des Chasses**, ou Nouveau Traité du droit des Chasses suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV, du mois d'août 1669, mise en conférence avec les anciennes et nouvelles ordonnances, etc. (par Saugrain). *Paris, Durand, 1753*, 2 vol. in-12, v. marb.
180. **Codex** diplomaticus et epistolaris Moraviæ, studio et opera Antonii Boezek, ab annis 396 ad 1349. *Olumucii et Brunn, 1836-1858*, 7 vol. in-4, cart.
181. **Cohen** (Henry). Guide de l'amateur de livres à vignettes et à figures du xviii^e siècle. *Paris, P. Rouquette, 1880*, gr. in-8, broché.
182. **Colardeau**. Le Temple de Gnide, mis en vers. *Paris, Le Jay, s. d.*, in-8, titre gravé, et 7 figures dessinées par Monnet, gravées par Ponce, Masquelier, Née, De Launay, etc., veau fauve, fil.
183. **Colardeau**. Théâtre et autres œuvres. *Paris, Cailleau, 1784*, 2 vol. in-8, portr. et 11 figures dess. par Monnet, bas. rac., fil., tr. dor.
184. **Colart**. Histoire de France méthodique et comparée avec texte, tableaux synoptiques et 77 gravures, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à Napoléon III. *Paris, Hachette, s. d.*, in-8 obl., cart.]

185. **Colbert** (J.-N.). Traditions et souvenirs touchant le temps et la vie du général Auguste Colbert (1793-1809). *Paris, F. Didot*, 1863-1873, 5 vol. gr. in-8, cart., non rognés.
186. **Coleccion** general de los trages de España segun se usan actualmente. *Madrid, s. d., en casa de Vauquez*, in-8, fig. col., br.
112 planches coloriées. Manque les huit premières.
187. **Collection** de dalles tumulaires de la Normandie, reproduites d'après les estampages exécutés par le Métayer-Masselin. *Paris, Rollin et Feuardent*, 1861, in-4, fig. (8), br.
188. **Collection** des auteurs latins. *Paris, Barbou et Coustelier*, 1754-1779, 71 vol. in-42, v. marb., tr. dor.
189. **COLLECTION COMPLÈTE** des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763 avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et M. Monmerqué. *Paris, Foucault*, 1819-1829, 131 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tr. marb.
190. **COLLECTION DES MÉMOIRES** relatifs à la Révolution française avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin*, 1820-1826, 58 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.
191. **Collé** (Charles). Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1772. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.
192. **Combes**. Voyage en Égypte, en Nubie, dans les déserts de Bayouda et sur les côtes de la mer Rouge. *Paris, Desessart*, 1846, 2 vol. in-8, brochés.
193. **Combes**. Madame de Sévigné, historien, le siècle de Louis XIV d'après M^{me} de Sévigné. *Paris, E. Perrin*, 1883, in-8, br.
194. **Conbrousse** (Guill.). Décameron numismatique. *Paris, Rollin*, 1844, in-4, cart.
195. **Conestabile** (Giancarlo). Dei monumenti di Perugia etrusca e romana. *Perugia*, 1870, 4^e partie, in-4, br.
196. **Constant**. Mémoires sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. *Paris, Ladvocat*, 1830, 6 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jas.
197. **Contes des Fées**, par M^{me} D*** (d'Aulnoy). *Londres*, 1782, 6 vol. in-48, v. fau., tr. jas.
198. **Coriolis** (l'abbé de). Traité sur l'administration du comté de Provence. *Aix*, 1786, 3 vol. in-4, veau éc., fil., tr. dor.
199. **Cornil et Babes**. Les Bactéries et leur rôle dans l'anatomie et

l'histologie pathologiques des maladies infectieuses. *Paris, F. Alcan*, 1885, gr. in-8 et atlas col., br.

200. **Corpus** juris civilis cum D. Gothofredi et aliorum notis postrema editio omnibus, prioribus auctior et emendatio. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielelem Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-fol., front. gr., v. br.

201. **Correspondance** secrète, politique et littéraire, ou Mémoires pour servir à l'histoire des cours, des sociétés et de la littérature en France depuis la mort de Louis XV (rédigée par Métra). *Londres, J. Adamson*, 1787-1790, 18 vol. in-12, brochés.

202. **Correspondance** de l'empereur Napoléon I^{er}, publiée par ordre de Napoléon III. *Paris, Imprimerie impériale*, 1858-1869, 32 vol. in-4, br.

Exemplaire en grand papier.

203. **Correspondance** de M. de Rémusat pendant les premières années de la Restauration. *Paris, Lévy*, 1884, 3 vol. in-8, brochés.

204. **Cosmos**. Atlas publié sous la direction de M. Barral. *Paris, Guérin*, 1867, in-fol., demi-rel. mar. ch. rouge, tête dor., non rog.

205. **COSTUMES HISTORIQUES** des XIII^e, XIV^e et XV^e siècles, dessinés et gravés par P. Mercuri, avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. *Paris, Goupil et Vibert*, 1844, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, pl. col., tête dor., non rognés.

206. **Courtois**. Rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices. *Paris, an III^e de la République*, in-8, cart., non rogné.

207. **Courcelles** (M. de). Dictionnaire universel de la noblesse de France. *Paris*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. mar. chagrin brun.

Raccommodages dans la marge du tome V.

208. **Cousin** (Victor). Études sur les femmes illustres et la société du XVII^e siècle. *Paris, Didier*, 1854-1859, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.

Madame de Sablé. — Jeunesse de M^{me} de Longueville. — Madame de Chevreuse. — Madame de Hautefort. — Madame de Longueville pendant la Fronde. — Jacqueline Pascal.

209. **Cousinery**. Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. *Paris, Imprimerie royale*, 1831, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. n., pl.

210. **Danse des Morts**. *Bâle, s. d.*, 43 figures in-4, cart.

211. **Dante**. La Divine Comédie. Recueil de 100 planches, composées et gravées au trait par Giacomelli. *Paris, Salmon, s. d.*, in-4, v. m., tr. marbr.

212. **Daumier**. Mœurs conjugales, 2 séries. — Histoire ancienne, 2 séries. *Paris, au bureau du Charivari, s. d., 4 albums in-4, cart.*
213. **Débats** de la Convention nationale, ou Analyse complète des séances avec les noms de tous les personnages qui ont figuré dans cette Assemblée. *Paris, Bossange, 1828, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jas.*
214. **Deburau**. Histoire du théâtre à quatre sous, pour faire suite à l'histoire du théâtre français. *Paris, Ch. Gosselin, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. bas., tr. jasp.*
215. **Denys d'Halicarnasse**. Les Antiquités romaines, traduites en françois, par M*** (Bellanger). *Paris, Lottin, 1723, 2 vol. in-4, v. br., cartes.*
216. **Deschamps** (Eustache). Poésies morales et historiques, avec un précis historique et littéraire sur l'auteur. *Paris, Crapelet, 1832, gr. in-8, pap. vélin, cart., n. rog.*
217. **Desjardins** (Gustave). Histoire de la cathédrale de Beauvais. *Beauvais, V. Pineau, 1865, in-4, fig., br.*
218. **Des Périers** (Bonaventure). Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand. *Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1573, in-12, front. gr., demi-rel. mar. citron, non rogné.*
219. **Desplats**. Dictionnaire encyclopédique des sciences. *Paris, Garnier frères, 1885, gr. in-8, br.*
220. **DESPONT**. Bibliotheca maxima veterum patrum et antiquorum scriptorum ecclesiasticorum. *Lugduni, apud Anissonios, 1677, 27 vol. in-fol., v. brun.*
221. **Déville** (A.). Histoire du château et des sires de Tancarville. *Rouen, Periaux, 1834, in-8, fig., br.*
222. **Déville** (A.). Tombeaux de la cathédrale de Rouen. *Rouen, Périaux, 1837, in-8, fig., br.*
223. **Déville** (A.). Histoire du château d'Arques. *Rouen, Nicetas, Périaux, 1839, in-8, fig. (13), br.*
224. **Diable** (le) **à Paris**. Paris et les Parisiens. — Mœurs et coutumes. — Tableau complet de leur vie privée, publique, politique, etc., texte par G. Sand, P.-J. Stal, L. Gozlan, A. de Musset, etc., illustrations par Gavarni, vignettes par Bertall. *Paris, Hetzel, 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.*

Premier tirage.

225. **Dictionnaire** des Ennoblissemens, ou Recueil des lettres de noblesse depuis leur origine, tiré des registres de la Chambre des

comptes et de la Cour des aides de Paris. A *Paris, au Palais Marchand*, 1788, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire interfolié contenant un certain nombre de notes et corrections manuscrites.

226. **Didot** (Amb. Firm.-). Études sur la vie et les travaux de Jean, sire de Joinville. avec le fac-simile d'un manuscrit unique du Credo. *Paris, Firmin-Didot*, 1870, 2 vol. in-8, figures, br.

227. **Dion Cassius**. Histoire romaine, traduite en français, avec des notes critiques, historiques et le texte en regard, par E. Gros. *Paris, Didot*, 1845-1870, 10 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

228. **Divæi** (Petri) Lovaniensis Opera varia, scilicet Rerum Lovaniensium libri IV, Annalium ejusdem oppidi libri VIII. *Lovaniï, Vander Haert*, 1757, in-fol., front. gravé, carte et blasons, v. fau.

229. **Documents** parisiens sur l'iconographie de S. Louis, publiés par Aug. Longnon, d'après un manuscrit de Peiresc. *Paris, H. Champion*, 1882, in-8, fig., br.

230. **Documents** sur les falsifications des matières alimentaires et sur les travaux du laboratoire municipal. Deuxième rapport. *Paris, G. Masson*, 1885, in-4, br.

231. **Doherty**. L'Homme et la Nature. — Immortalité de l'âme. — Circulation de la vie, etc. *Paris, E. Perrin, s. d.*, in-8, cart.

232. **Doisy**. Le Royaume de France et les États de Lorraine, contenant le nom de toutes les provinces, villes, bourgs du royaume, etc. *Paris, Tilliard*, 1753, in-4, demi-rel. bas.

233. **Dominique**. Le Choléra à Toulon. Étude historique, statistique et comparative des épidémies de 1835-1849-1854-1865-1884. *Toulon, Isnard*, 1885, in-8, br.

234. **Doudan**. Mélanges et Lettres avec introduction par M. d'Haussonville et des notices par MM. de Sacy et Cuvillier-Fleury. *Paris, C. Lévy*, 1876-1878, 4 vol. in-8, brochés.

235. **Douet d'Arcq**. Collection de sceaux. *Paris, Imprimerie impériale*, 1863, 3 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête jasp., non rogn.

Le tome III broché.

236. **Domenech** (l'abbé Em.). Manuscrit pictographique américain, précédé d'une notice sur l'idéographie des Peaux-Rouges. *Paris, Gide*, 1860, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, non rogné. •

Volume rare, l'édition ayant été détruite.

237. **Dovalle** (Ch.). Le Sylphe. Poésies précédées d'une notice par Louvet et d'une préface par V. Hugo. *Paris, Ladvoat*, 1830, gr. in-8, br.

238. **Drion et Fernet.** Traité de physique élémentaire. *Paris, V. Masson, 1869, in-8, demi-rel. v. fau., tr. jas.*
239. **Dubois** (l'abbé). Histoire de l'abbé de Rancé et de la réforme, etc. *Paris, A. Bray, 1866, 2 vol. in-8, br.*
240. **Du Camp** (Maxime). Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIX^e siècle. *Paris, Hachette, 1874, 5 vol. in-8, cart., non rognés.*
241. **Duclos.** Les Confessions du comte de *** , huitième édition ornée de belles gravures et augmentée de la vie de l'auteur. *A Londres, et se trouve à Paris chez Costard, 1776, 2 parties en 1 vol. in-8, v. m.*
4 figures dess. par Desrais.
242. **Ducrest** (M^{me}). Paris en province et la province à Paris, suivi du Château de Coppet en 1807. *Paris, Ladvocat, 1831, 3 vol. in-8, cart., non rognés.*
243. **Dufour** (Pierre). Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. *Paris, Séré, 1851, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rognés.*
244. **Du Halde** (J.-B.). Description géographique, historique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise. *Paris, Le Mercier, 1735, 4 vol. in-fol., cartes et fig., v. br.*
245. **Dulaure.** Histoire critique de la noblesse depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, où l'on expose ses préjugés, ses brigandages, ses crimes, etc. *Paris, Guillot, 1790, in-8, br.*
246. **Dulaure** (J.-A.). Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. *Paris, Guillaume, 1823, 10 vol. in-8, demi-rel. veau vert, tr. jasp.*
247. **Du Lis** (Ch.). Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, publiés par Vallet de Viriville. *Paris, Aubry, 1856, in-12, br.*
248. **Dumas fils.** La Dame aux camélias, préface de J. Janin, édition illustrée par Gavarni. *Paris, Librairie moderne, 1858, gr. in-8, broché.*
Avec la couverture.
249. **Dumortous.** Histoire des conquêtes de Louis XV tant en Flandre que sur le Rhin, etc., depuis 1744 jusques à la paix conclue en 1748. *Paris, de Lormel, 1759, in-fol., fig., v. marb.*
250. **Dupuis.** Origine de tous les cultes, ou Religion universelle. *Paris, L. Rosier, 1835, 10 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. v. fau., tr. jasp.*
251. **Durand-Claye.** Chimie appliquée à l'art de l'ingénieur. *Paris, Baudry, 1885, gr. in-8, br.*
252. **Duval** (Georges). Souvenirs de la Terreur de 1788 à 1793, pré-

- cédés d'une introduction historique par Ch. Nodier. — Souvenirs thermidoriens. *Paris, Werdet et Magen, 1841-1844, 6 vol. in-8, demi-rel. v. rose, tr. jas.*
253. **Duval** (Louis). Cartulaire de l'abbaye royale de Notre-Dame des Chatelliers. *Niort, Clouzot, 1872, in-8, br.*
254. **Ebers** (Georges). L'Égypte, du Caire à Philæ. Alexandre et le Caire, trad. de Gaston Maspero. *Paris, Didot, 1881, 2 vol. pet. in-fol., fig., mar. ch. rouge, tr. dor.*
255. **Émeric-David**. Jupiter, recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les monuments qui le représentent. *Paris, Imprimerie royale, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tr. jas.*
256. **Émeric-David**. Vulcain, recherches sur ce dieu, sur son culte et sur les principaux monuments qui le représentent. *Paris, Imprimerie royale, 1838, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jas.*
257. **Émotions**. Scènes de la vie intime. — Clisson au château de l'hermine. — Les Cheveux longs. — La Première communion. — Le Repas de la mort, etc. *Paris, L. Janet, s. d., in-12, fig., mar. violet, tr. dor.*
258. **Erasmus**. L'Éloge de la folie, traduit du latin par Gueudeville, nouvelle édition revue, corrigée sur le texte de l'édition de Basle et ornée de nouvelles figures. *S. l., 1751, in-4, v. marb., tr. dor.*
259. **Espagnac** (baron d'). Histoire de Maurice, comte de Saxe, duc de Courlande. *Paris, Ph. Pierres, 1775, 3 vol. in-4, v. m., portrait et cartes.*
260. **Espion** (l') anglois, ou Correspondance secrète entre Milord All'Eye et Milord All'Ear. — Supplément à l'Espion anglois, ou Lettres intéressantes adressées à Mylord All'Eye. *Londres, J. Adamson, 1784, 11 vol. in-12, brochés.*
261. **Essai** historique sur la vie privée de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *A Versailles, chez la Montensier, hôtel des Courtisanes, 1789-1790, 2 parties en 1 vol. in-8, portr., v. fau.*
262. **Essai** historique sur l'église de S. Paul, ci-devant collégiale, aujourd'hui cathédrale de Liège. *Liège, Grandmont, 1867, in-8, fig. (22), br.*
263. **Estradère**. Du Massage, son historique, ses manipulations, ses effets physiologiques et thérapeutiques. *Paris, Delahaye, 1884, in-8, br.*
264. **État** et Délices de la Suisse, ou Description historique et géographique des XIII cantons suisses. *Neuchâtel, Samuel Fauche, 1778, 2 vol. in-4, bas.*

Nombreuses cartes et figures.

265. **Euclide**. Œuvres en grec, en latin et en français par F. Peyrard. *Paris, Patris*, 1814, 3 vol. in-4, brochés.
266. **Euripide**. Tragédies.—Sophocle. Tragédies.—Eschyle. Théâtre. Trad. d'Artaud et de Pierron. *Paris, Charpentier*, 1842-1849, 4 vol. in-12, demi-rel. v. fau., tr. jas.
267. **Eusebii Pamphili** de Demonstratione Evangelica libri decem. *Coloniæ*, 1688, in-fol., vél.
268. **Fauche-Borel**. Mémoires. *Paris, Moutardier*, 1829, 4 tomes en 5 vol. in-8, brochés.
269. **Faugère**. Écrits inédits de Saint-Simon, publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des affaires étrangères. *Paris, Hachette*, 1880, 2 vol. in-8, brochés.
270. **Favre** (Alph.). Carte du phénomène erratique et des anciens glaciers du versant nord des Alpes suisses et de la chaîne du Mont-Blanc. *Winterthour*, 1884, 4 feuilles in-fol., col.
271. **Félibien**. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes. *Paris*, 1683, 2 vol. in-4, v. br.
272. **Fénelon**. Œuvres précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits. *Paris, Dufour*, 1826, 12 vol. in-8, demi-rel. v. br., tr. marb.
273. **Fénelon**. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin*, 1697, in-12, v. brun.
Édition originale.
274. **Fénelon**. Œuvres diverses. Dialogues sur l'éloquence, sermon sur la vocation des gentils, etc. *Paris, Lefèvre*, 1824, in-8, broché.
De la Collection des classiques français.
275. **Feydeau** (Ernest). Histoire des usages funèbres et des sépultures des peuples anciens. *Paris, Gide*, 1837, tome I^{er}, in-4, pl., br.
276. **Feydeau** (Ernest). Daniel, étude. *Paris, Amyot*, 1839, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. citron, dos et coins, tête dor., non rognés.
Édition originale.
277. **Flammarion** (Camille). La Pluralité des mondes habités. — Les Mondes imaginaires et les mondes réels. — Dieu dans la nature. *Paris, Didier et Cie*, 1872, 3 vol. in-12, demi-rel. v. fau., non rognés.
278. **Flammarion** (Camille). Revue d'astronomie populaire, de météorologie et de physique du globe. Année 1884. *Paris, Gauthier-Villars*, 1884, gr. in-8, br.
279. **Flaubert** (Gustave). Madame Bovary. Mœurs de province. *Paris, M. Lévy*, 1837, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. rou., non rognés.
Édition originale.
280. **Flaubert** (Gustave). Salammbô. *Paris, M. Lévy*, 1863, gr. in-8, cart., non rogné.

281. **Flaxman** (John). Compositions d'après l'Illiade et l'Odyssée d'Homère gravées par Réveil. *Paris, Audot, 1833-1835*, in-8 obl., demi-rel., pl. (73), mar. br.
282. **Flore** des serres et des jardins de l'Europe, ou Description et figures des plantes les plus rares et les plus méritantes nouvellement introduites sur le continent ou en Angleterre. *Gand, Van Houtte, 1846-1852*, 6 vol. gr. in-8, fig. coloriées, br.
Tomes II à VII, manque les livraisons 3 et 4 du tome VI.
283. **Florian**. Œuvres complètes. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné, 1786-1807*, 24 vol. in-18, fig., v. fau., dent., tr. dor.
284. **Foé** (Daniel de). Aventures de Robinson Crusoé, trad. nouvelle illustrée par Grandville. *Paris, H. Fournier, 1840*, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rogné.
Première édition.
285. **Foglioso** (Giacomo). La Caccia... con molte ricette et rimedii per risanare i cani da diverse malatie. tradotta die lingua francese da Cesare Parona. *In Milano, appresso Ant. Comi, 1615*, pet. in-8, fig. sur bois, bas. marb.
Cette traduction italienne de la vénerie de Jacques Du Fouilloux est rare.
286. **Fond** (le) du Sac, ou Recueil de contes en vers et en prose et de pièces fugitives. *Paris, Leclère, 1866*, in-8, broché.
Exemplaire avec les figures en double état.
287. **Fontenelle**. Œuvres diverses. Nouvelle édition augmentée et enrichie de figures gravées par B. Picart. *La Haye, Gosse, 1728*, 3 vol. in-4, v. marb., tr. dor.
288. **Forneron**. Histoire générale des Émigrés pendant la Révolution française. *Paris, Plon, 1884*, 2 vol. in-8, brochés.
289. **Fragmenta** Historicorum græcorum auxerunt notis et prolegomenis illustrarunt Car. et Theod. Muller. *Parisiis, Amb. Didot, 1846-1851*, 4 vol. gr. in-8, br.
290. **Français** (les) peints par eux-mêmes. Encyclopédie morale du XIX^e siècle. *Paris, L. Curmer, 1840-1842*, 9 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rognés.
291. **Fremy et Terreil**. Le Guide du chimiste, répertoire de documents théoriques et pratiques. *Paris, G. Masson, 1885*, gr. in-8, br.
292. **Fromentin** (Eugène). Un Été dans le Sahara. — Une Année dans le Sahel. — Les Maîtres d'autrefois. *Paris, Alph. Lemerre, 1874-1876*, 3 vol. in-8, cart., non rognés.
293. **Gaëte** (duc de). Notice historique sur les finances de France de

l'an VIII-1800 au 1^{er} avril 1814. *Paris, A. Clo*, 1818, in-8, cart., non rogné.

On a ajouté à cet exemplaire un billet autographe de huit lignes du duc de Gaëte.

294. **Gaëte** (duc de). Mémoires, souvenirs, opinions et écrits. *Paris, Baudouin*, 1826, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

295. **Galanteries** d'une demoiselle du monde, ou Souvenirs de M^{lle} Duthé. *Paris, Ménard*, 1833, 4 vol. in-8, demi-rel. v. br.

296. **Galeries historiques** du palais de Versailles. *Paris, Gavard*, 1845, 5 tomes en 8 vol. gr. in-8, cartonnés.

703 planches.

297. **Galiani** (l'abbé). Correspondance avec mesdames d'Épinay, Necker, Geoffrin, etc., Diderot, Grimm, d'Alembert, etc. *Paris, C. Lévy*, 1881, 2 vol. in-8, brochés.

298. **Galiberto** (Battista). Il Cavallo da maneggio libro dove si tratta della nobilissima virtù del cavalcare, etc. *In Vienna d'Austria, per Giov. Kyrneri*, 1651, pet. in-fol., pl., vél. bl.

Frontispice et 30 planches grav. Déchirures.

299. **Garcillasso** de la Vega. Histoire de la conquête de la Floride, ou Relation de ce qui s'est passé dans la découverte de ce país par Ferd. de Soto et traduit en français par Saint-Pierre Richelet. *A Leyde, chez Pierre Vander Aa*, 1731, 2 vol. in-12, cartes et fig., v. brun.

300. **Gaullieur** (Ernest). Histoire du collège de Guyenne d'après un grand nombre de documents inédits. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1874, gr. in-8, br.

301. **Gavarni**. Œuvres choisies, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. dor.

302. **Gavarni**. Impressions de ménage. — Varnier. La Crinolinomanie. — La Rigolbochomanie au quartier Latin. — Ed. de Beaumont. Les Jolies Parisiennes. *Paris, au Bureau du Charivari, s. d.*, 3 albums in-4, cart., non rognés.

303. **Gavarni** d'après nature, texte par J. Janin, P. de Saint-Victor, Ed. Texier, etc. *Paris, Morizot, s. d.*, in-4, 40 pl., cart., tr. dor.

304. **Gazetier** (le) cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille, à l'enseigne de la Liberté*, 1771, in-8, demi-rel. v. brun, tr. jas.

Le frontispice remonté.

305. **Gazette** des Beaux-Arts, courrier européen de l'art et de la curiosité; année 1883. *Paris, 1883*, 2 vol. gr. in-8, br.

306. **Gazette** (la) noire, par un homme qui n'est pas blanc, ou Œuvres posthumes du gazetier cuirassé. *Imprimé à cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, broché.
307. **Généalogies** historiques des Rois, Empereurs, etc., et de toutes les maisons souveraines qui ont subsisté jusqu'à présent (par Chasot de Nantigny). *Paris, P. Giffart*, 1736-1738, 4 vol. in-4, v. m.
308. **Genebrardi** (Gilb.) Chronographiæ libri quatuor. *Parisiis*, 1580, 1 vol. in-fol., vél.
309. **Génie** (le) civil, revue générale des industries françaises et étrangères, tomes IV, V et VI, 1883-1885. *Paris, Chaix*, 1883-1885, 3 vol. in-4, pl. br.
310. **Genlis** (comtesse de). Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution française depuis 1756 jusqu'à nos jours. *Paris, Ladvocat*, 1825, 10 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.
311. **Géographe** (le) parisien, ou le Conducteur chronologique et historique des rues de Paris (par Le Sage), orné des sept plans d'accroissement, de vingt plans détachés mis en tête de chaque quartier et du plan général. *Paris, Valleyre*, 1769, 2 vol. in-8, marb., fil.
312. **Gérard** (Jacob K.) Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckhel. *Paris, Aimé André*, 1825, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl., non rogné.
313. **Germer-Durand** (E.). Dictionnaire topographique du département du Gard, comprenant les noms de lieu anciens et modernes. *Paris, Imprimerie impériale*, 1868, in-4, br.
314. **Germer-Durand** (E.). Dictionnaire topographique du département du Gard, comprenant les noms de lieu anciens et modernes. *Paris, Imprimerie impériale*, 1868, in-4, br.
315. **Gersaint**. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, avec le supplément par Pierre Yver. *Paris, Hochereau*, 1751, in-12, demi-rel. bas.
316. **Gibbon**. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, traduit de l'anglais, par F. Guizot. *Paris, Lefèvre*, 1819, 13 vol. in-8, v. fau., tr. dor.
Exemplaire papier vélin.
317. **Gilbert**. Œuvres complètes publiées avec les corrections de l'auteur et les variantes. *Paris, Dalibon*. 1823, in-8, port., demi-rel. mar. vert, dos et coins, non rogné.
318. **Giovanni** (Tito) Scandianese. I quattro libri della Caccia, con la dimostrazione de luoghi de greci et latini scrittori, et con la tradottione della sfera di Proclo... *In Venegia, appresso Gab. Giolito*, 1556, in-4, fig., v. br.

319. **Girard** (Bernard de), seigneur de Haillan. Histoire de France jusqu'à Charles VIII. *Paris, Michel Sonnius, 1576, in-fol., vél. bl., portrait.*

320. **Giron** (Aimé). Le Sabot de Noël, légende; compositions et gravures par Léopold Flameng, préface par J. Janin. *Paris, Eug. Ducrocq, s. d., in-8, fig., cart., tr. dor.*

321. **Glossarium** eroticum linguæ latinæ sive theogoniæ legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. P. (Pierrugues). *Paris, Dondey-Dupré, 1826, in-8, demi-rel. v. br.*

322. **Godolin** (Pierre). Œuvres complètes, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires, par J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse, Delboy, 1843, gr. in-8, portr.*

323. **Gœthe**. Werther, traduction nouvelle par P. Leroux, eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel, 1845, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor.*

Premier tirage.

324. **Gœthe**. Faust, traduction précédée d'un essai sur Gœthe par H. Blaze; édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, M. Lévy, 1847, gr. in-8, demi-rel. mar. rou., dos et coins, tête dor., non rogné.*

Premier tirage.

325. **Gourgues** (M. le vicomte de). Dictionnaire topographique du département de la Dordogne, contenant les noms de lieu anciens et modernes. *Paris, Imprimerie nationale, 1873, in-4, br.*

326. **Goya**. Caprichos, coleccion de ochenta estampas grabadas al agua fuerte por el mismo. *Madrid, 1868, in-4, cart.*

80 planches.

327. **Gozzini** (Vincenzo). Monumenti sepolcrali della Toscana incisi da Paolo Lasinio. *Firenze, 1819, in-fol., demi-rel. v. fau., non rog.*

47 planches gravées au trait.

328. **Grandville**. Un autre monde, transformations, visions, incarnations, ascensions, etc. *Paris, H. Fournier, 1844, gr. in-8, fig., cart., tr. dor.*

329. **Grandville**. Cent Proverbes illustrés. *Paris, H. Fournier, 1845, gr. in-8, fig., broché.*

Première édition.

330. **Grandville**. Les Fleurs animées, introduction par A. Karr, texte par Taxile Delord. *Paris, G. de Gonet, 1847, 2 vol. gr. in-8, fig. col., demi-rel. mar. ch. vert, tr. dor.*

Première édition.

331. **Grandville**. Les Métamorphoses du Jour, accompagnées d'un

- texte par A. Second, L. Huart, Ch. Monselet, J. Lemer. *Paris, G. Havard*, 1854, gr. in-8, fig. col., demi-rel. mar. ch. violet, tr. dor.
332. **Grandville**. Les Étoiles, dernière féerie, texte par Méry. — Astronomie des Dames, par le comte Fœlix. *Paris, de Gonet, s. d.*, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, cart., tr. dor.
333. **Grimm et Diderot**. Correspondance littéraire, philosophique et critique depuis 1753 jusqu'en 1790. *Paris, Furne*, 1829, 16 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rou., non rognés.
334. **Grandidier** (M. l'abbé). Essais historiques et topographiques sur l'église cathédrale de Strasbourg. *Strasbourg, Levrault*, 1782, pet. in-8, broché.
335. **Grison** (Frédéric). L'Escurie en laquelle est monstéré l'ordre et l'art de choysir, donter, piquer, dresser et manier les chevaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autre commodité de l'homme, avec figures de diverses sortes de mors de bride, naguères traduites d'italien en françois. *Paris, Adrien Perier*, 1610, in-4, fig., vél. bl.
336. **Guillemin** (Amédée). Le Monde physique, tomes IV et V. Physique moléculaire et météorologie. *Paris, Hachette*, 1885, 2 vol. gr. in-8, br.
337. **Guizot**. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. *Paris, M. Lévy*, 1858-1867, 8 vol. in-8, cart., non rognés.
338. **Hamilton** (comte Antoine). Œuvres. *Paris, Renouard*, 1812, 3 vol. in-8, pap. vélin, port., demi-rel. mar. rouge, non rognés.
339. **Heiss** (Alois). Description general de las monedas hispano-cristianas, desde la invasion de los Arabes. *Madrid, Milagro*, 1869, tome troisième, in-4, fig., br.
340. **Helvétius**. Œuvres complètes, nouvelle édition corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur. *Paris, Servière*, 1795, 5 vol. in-8, pap. vélin, port., mar. citron, tr. dor. (*Rel. anc.*)
341. **Hémars** (le chevalier d'). De l'Aurigie, ou Méthode pour choisir, dresser et conduire les chevaux de carrosse, de cabriolet et de chasse, suivie d'un nobiliaire équestre, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1819, in-8, br.
342. **Hennebert**. Le Matériel de guerre moderne. *Paris, G. Masson, s. d.*, in-8, fig., br.
343. **Heraudel**. Élégie. *Nancy, Cayon-Liebault, s. d.*, gr. in-8, cart., non rogné.
344. **HERBIER GÉNÉRAL DE L'AMATEUR**, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables par M. Mordant de Launay, continué par Loiseleur

Deslongchamps. *Paris, Audot*, 1816-1827, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, non rognés.

572 planches peintes par Bessa.

345. **Herculanum** et Pompéi, recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par Roux aîné et accompagné d'un texte par M. L. Barré. *Paris, Didot frères*, 1840, 8 vol. gr. in-8, pl., cart., non rognés.

346. **Hésiode**. Hymnes orphiques, Théocrite, Bion, Tyrtée, odes anacréontiques, trad. par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1869, in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rog.

347. **Historia** diplomatica Friderici secundi sive constitutiones privilegia mandata, etc., accedunt epistolæ paparum et documenta varia collegit ad fidem chartarum et notis illustravit J.-L.-A. Huillard-Breholles. *Parisiis, H. Plon*, 1852-1860, 11 vol. in-4, br.

Préface et introduction, tomes I à V et tome VI, 1^{re} partie.

348. **Histoire** de Constantinople depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs par M. Cousin. *Paris, Damien Foucault*, 1672-1674, 8 vol. in-4, v. fau.

349. **Histoire** du châtelain de Coucy et de la dame de Fayel, publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du Roi et mise en françois par G.-A. Crapelet. *Paris, imprimerie de Crapelet*, 1829, gr. in-8, cart., non rog.

350. **HISTOIRE DU DUCHÉ DE VALOIS**, contenant ce qui est arrivé dans ce pays depuis le temps des Gaulois et depuis l'origine de la monarchie françoise jusqu'en l'année 1703. *Paris, Guillin*, 1764, 3 vol. in-4, cartes et figures, 3 vol. in-4, bas. marb.

351. **Histoire** du père Girard et de la Cadière, divisée en deux parties avec un examen critique des citations. *Aix*, 1731, in-4, v. fau.

Manuscrit de 260 pages.

352. **Histoire** du roi de Bohême et de ses sept châteaux (par Charles Nodier). *Paris, Delangle*, 1830, in-8, fig., demi-rel. mar. citron, dos et coins, non rogné.

Bel exemplaire de l'édition originale.

353. **Histoire** de l'Abbaïe royale et collégiale de Saint-Filibert et de la ville de Tournus, enrichie de figures, etc. (par P. Juénin). *Dijon, Ant. de Fay*, 1733, in-4, bas. marb.

354. **Histoire** de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitans, avec plusieurs additions et augmentations fort curieuses trad. du latin, de M. Scheffer. *Paris, O. de Varennes*, 1678, in-4, v. br.

355. **Histoire** de la vie de Hiouen-Thsang et de ses voyages dans

- l'Inde, traduite du chinois par Stanislas Julien. *Paris, Imprimerie impériale*, 1853, in-8, broché.
356. **Histoire** des persécutions des religieuses de Port-Royal, écrite par elles-mêmes. *Villefranche, aux dépens de la Société*, 1753, in-4, v. br.
357. **Histoire** et généalogie de la maison de Gramont. *Paris, Schlesinger frères*, 1874, in-4, broché.
358. **Histoire** pittoresque de la Convention nationale et des principaux membres, par L*** conventionnel (de Lamothe-Langon). *Paris, Ménard*, 1835, 4 vol. in-8, cart., non rognés.
359. **Histoire** secrète du Directoire (par Fabre de l'Aude). *Paris, Ménard*, 1832, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marbr.
360. **Hoffmann**. Contes fantastiques, trad. nouvelle, précédés de Souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian. *Paris, Lavigne*, 1843, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jas.
361. **Holbein** (Hans). L'Alphabet de la mort, entouré de bordures du xvi^e siècle. *Paris, Edwin Tross*, 1856, in-8, cart., non rogné.
362. **Homère**. L'Iliade et l'Odyssée, trad. par Leconte de Lisle. *Paris, Lemerre*, 1867-1877, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rog.
363. **Hopital** (l') des Fous, traduit de l'anglois. *Paris, Seb. Jorry*, 1765. — Fanni, ou la Nouvelle Pamela, par M. Darnaud. *Paris, L'Esclapart*, 1767. — Selim et Selima, poème. *Paris, Seb. Jorry*, 1769. — Argillan, ou le Fanatisme des Croisades, tragédie, par M. Fontaine. *Paris, Le Jay*, 1769. — Les Cerises et la Double méprise, contes en vers. *La Haye*, 1769. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8, front., 4 figures, 3 vignettes et 2 culs-de-lampe, dessinés par Eisen, Queverdo et Binet, gravés par de Ghendt, de Longueil, etc., v. marb.
364. **Hospitalier**. L'Électricité dans la maison. *Paris, G. Masson*, 1885, in-8, fig., br.
365. **Houdetot** (Ad. d'). La Petite Vénérerie, ou la Chasse au chien courant. *Paris, Charpentier*, 1855. — Le Tir au pistolet, causeries théoriques. *Paris, Tresse*, 1843, 2 vol. in-12, br.
366. **Houssaye** (Arsène). Cent un sonnets, gravures et eaux-fortes. *Paris, Maury et Cie, s. d.*, in-4, broché.
- Exemplaire papier de Hollande.
367. **Houssaye** (Arsène). Princesses de comédie et déesses d'opéra. Portraits, camées et silhouettes. *Paris, H. Plon*, 1860, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. dor.

368. **Houssaye** (Arsène). Histoire de Léonard de Vinci. *Paris, Didier*, 1869, in-8, port., br.
Exemplaire en grand papier.
369. **Houssaye** (Arsène). Les Comédiennes de Molière. *Paris, Dentu*, 1879, gr. in-8, portr., broché.
Exemplaire tiré sur papier de Chine.
370. **Houssaye** (Arsène). Les Comédiennes de Molière. *Paris, Dentu*, 1879, in-8, portr., broché.
371. **Houssaye** (Arsène). Molière, sa femme et sa fille. *Paris, Dentu*, 1880, in-fol., fig., broché.
372. **Hubner** (baron de). Promenade autour du monde en 1871. *Paris, Hachette*, 1873, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.
373. **Hugo** (Victor). Odes et Ballades. *Paris, Ch. Gosselin*, 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.
374. **Hugo** (Victor). Notre-Dame de Paris, édition illustrée d'après les dessins de MM. de Beaumont, Boulanger, T. Johannot, etc. *Paris, Perrotin*, 1844, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. noir, tr. jas.
Première édition.
375. **Hugo** (Victor). La Légende des siècles. *Paris, M. Lévy*, 1859, 4 vol. in-8, cart., non rognés.
Édition originale.
376. **Hugo** (Victor). Les Misérables. *Paris, Pagnerre*, 1862, 10 vol. gr. in-8, cart., non rognés.
Édition originale.
377. **Hugo** (Victor). L'Année terrible. — Religions et Religion. — L'Ane. — La Pitié suprême. — L'Art d'être grand-père. *Paris, C. Lévy*, 1872-1880, 5 vol. gr. in-8, cart., non rognés.
378. **Hugo** (Victor). Les Quatre Vents de l'esprit. *Paris, J. Hetzel*, 1881, 2 vol. in-8, brochés.
Édition originale.
379. **Huillard-Breholles**. Titres de la maison ducale de Bourbon. *Paris, Henri Plon*, 1867, in-4, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête jasp., non rogn.
Tome I^{er}, exemplaire tiré sur papier de Hollande.
380. **Humboldt**. Tableaux de la Nature, trad. de Ch. Galuski. *Paris, Guérin*, 1868, in-8, cartes, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rog.
381. **Humboldt** (Alex. de). Cosmos, essai d'une description physique du monde. *Paris, Gide et Baudry*, 1848-1859, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rog.
382. **Humboldt**. Cosmos, essai d'une description physique du

monde, trad. par H. Faye et Ch. Galusky. *Paris, Gide et Baudry*, 1855-1859, 3 tomes en 4 vol. in-8, br.

383. **Hurtaut**. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, plans, v. marb.

384. **Illustration horticole**, journal spécial des serres et des jardins ou Choix raisonné des plantes les plus intéressantes sous le rapport ornemental, rédigé par Ch. Lemaire. *Gand, Amb. Verschaffelt*, 1865-1869, 5 vol. gr. in-8, br.

Années 1865 à 1869, avec nombreuses planches coloriées.

385. **Imbert**. Le Jugement de Paris, poème en IV chants, suivi d'œuvres mêlées. *Amsterdam*, 1774, in-8, titre et 4 fig. dess. par Moreau et 4 vignettes par Choffard, v. éc., fil., tr. dor.

386. **Imitation de Jésus-Christ**, traduite et paraphrasée en vers françois par P. Corneille. *Paris, Soubron*, 1656, in-4, front. gr., bas. marb.

387. **Imitation de Jésus-Christ**, traduction de l'abbé Dassance. *Paris, L. Curmer*, 1836, gr. in-8, fig., mar. noir, tr. dor.

388. **Inventaire** sommaire des archives départementales antérieures à 1790. *Paris, Paul Dupont*, 1864-1868, 8 vol. in-4, br.

Bouches-du-Rhône, tome 1^{er}. Calvados, tome 1^{er}. Ville de Dijon, tome 1^{er}. Doubs, tome 1^{er}. Gard, tome 1^{er}. Gironde, tome 1^{er}. Var, 1 vol. Pyrénées-Orientales, tome 1^{er}.

389. **Jacob** (P.-L.). Bibliographie et iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne. *Paris, A. Fontaine*, 1875, in-8, broché.

390. **Jaccoliot**. Histoire naturelle et sociale de l'humanité. Le Monde primitif. Les Lois naturelles. La Genèse de la terre et de l'homme. *Paris, Marpon et Flammarion*, s. d., 2 vol. in-8, br.

391. **Jacquemart**. Histoire de la Céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, fig., cart. tête dor., non rog.

392. **Jacquemart**. Histoire du mobilier, recherches et notes sur les objets d'art, etc. *Paris, Hachette*, 1876, gr. in-8, fig., demi-rel. v. fau., non rog.

393. **Jacquier**. Problèmes de physique, de mécanique, de cosmographie, de chimie, etc. *Paris, Gauthier-Villars*, 1884, in-8, br.

394. **Jaillot**. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, avec le plan de chaque quartier. *Paris, Lottin*, 1772, 5 vol. in-8, cartes, v. marb.

395. **Janin** (Jules). L'Ane mort, édition illustrée par T. Johannot. *Paris, E. Bourdin*, 1842, gr. in-8, fig., cart., tr. jas.

396. **Jenkin** (Fleming). Électricité et magnétisme, trad. de l'anglais par Berger et Croullebois. *Paris, Gauthier-Villars, 1885, in-8, br.*
397. **Joseph** (Flavius). Histoire des Juifs écrite sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam, P. Mortier, 1700, in-fol. v. marb.*
230 planches gravées.
398. **Jouannin et J. Van Gaver**. La Turquie. *Paris, Didot, 1840, in-8, fig., br.*
399. **Journal** du marquis de Dangeau, publié en entier pour la première fois avec les additions inédites du duc de Saint-Simon. *Paris, Didot, 1854-1860, 19 vol. in-8, cart., non rognés.*
400. **Journal** des dames et des modes et Petit Courrier des Dames, ou Nouveau Journal des modes, années 1818-1826-1827-1828, 4 vol. in-8, demi-rel. bas.
335 planches coloriées de costumes.
401. **Journal des Inspecteurs** de M. de Sartines, 1761-1764. *Paris, Dentu, 1863, in-12, cart., non rogné.*
402. **Journal et Mémoires** du marquis d'Argenson publié d'après les manuscrits autographes pour la Société de l'histoire de France par J.-B. Rathery. *Paris, V^{ve} Renouard, 1859-1867, 9 vol. gr. in-8, cart., non rognés.*
403. **Journal et Mémoires** de Mathieu Marais sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publiés avec une introduction et des notes par M. de Lescure. *Paris, Didot, 1863, 4 vol. in-8, cart., non rognés.*
404. **Kæmpfer**. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, trad. en français par Scheuchzer. *La Haye, 1729, 2 vol. in-fol., pl., v. m.*
405. **Karr** (A.). Les Guêpes de novembre 1839 à avril 1847, 88 livraisons in-18, br.
406. **Kastner** (Georges). Parémiologie musicale de la langue française ou explication des proverbes, locutions proverbiales, mots figurés qui tirent leur origine de la musique. *Paris, Brandus et Dufour, s. d., in-4, cart., non rog.*
407. **Kastner** (Georges). Manuel général de musique militaire à l'usage des armées françaises. *Paris, Didot, 1848, in-4, demi-rel. mar. vert, tr. jas.*
408. **Kastner** (Georges). Les Danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, littéraires et musicales, etc. *Paris, Brandus, 1852, in-4, demi-rel. mar. vert, tr. jas.*
409. **Kastner** (Georges). Les Chants de la Vie, cycle choral ou recueil

- de vingt-huit morceaux à quatre, cinq, six et huit parties pour ténors et basses, etc. *Paris, Brandus*, 1854, in-4, demi-rel. mar. vert, tr. jas.
410. **Kastner** (Georges). La Harpe d'Éole et la musique cosmique, études sur les rapports des phénomènes sonores de la nature avec la science et l'art. *Paris, Brandus et Dufour*, 1856, in-4, demi-rel. mar. vert, tr. jas.
411. **Kastner** (Georges). Les Sirènes, essai sur les principaux mythes relatifs à l'incantation, les enchanteurs, la musique magique, etc. *Paris, Brandus et Dufour*, 1858, in-4, demi-rel. mar. vert, tr. jas.
412. **Kentzinger** (Ant. de). Documens historiques relatifs à l'histoire de France, tirés des archives de la ville de Strasbourg. *Strasbourg, Levrault*, 1818, 2 vol. in-8, br.
413. **Kiepert** (Heinrich). Neuer Hand Atlas über alle Theile der Erde. *Berlin, Verlag von Dietrich Reimer*, 1866, in-fol., cart., non rogné.
40 cartes coloriées.
414. **Labarte** (Jules). Description des objets d'art qui composent la collection Debruge-Duménil, précédée d'une introduction historique *Paris, Didron*, 1847, in-8, fig., demi-rel. v. br.
415. **Labarte** (Jules). Recherches sur la peinture en émail dans l'antiquité et le moyen âge. *Paris, Didron*, 1856, in-4, pl. col. (8), br.
416. **Labbe** (Philippe). Éloges historiques des rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, avec l'histoire des chanceliers, gardes des sceaux et secrétaires. *Paris, G. Meturas*, 1651, in-4, v. br.
417. **La Bruyère**. Notice biographique. Album et portraits. *Paris, Hachette*, 1882-1883, in-8, br.
Exemplaire en grand papier.
418. **Lacordaire**. Conférences de Notre-Dame de Paris. *Paris, Sagnier et Bray*, 1853, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés.
419. **Lacroix**. Inventaire analytique et chronologique des archives des chambres du clergé, de la noblesse et du tiers-état du Hainaut, accompagné de notes et d'éclaircissements. *Mons, Hoyois*, 1852, in-4, papier de Hollande, cartonné, non rogné.
420. **Lacroix** (Frédéric). Les Mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'Empire russe. *Paris, Pagnerre*, 1845, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, tr. dor.
421. **Laferrière**. Histoire du droit civil de Rome et du droit français. *Paris, Joubert*, 1846-1858, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rog.
Envoi autographe de l'auteur à M. Éd. Laboulaye.

422. **Lafitau**. Mœurs des sauvages américains comparées aux mœurs des premiers temps. *Paris, Saugrain, 1724, 4 vol. in-12, cartes et fig., v. brun.*
423. **La Fontaine**. Fables, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier, 1839, 2 vol. in-8, v. rose, tr. dor.*
424. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles. Édition illustrée par Tony Johannot, Roqueplan, Devéria, Français, etc. *Paris, G. Bourdin, s. d., gr. in-8, v. bleu, tr. dor.*
425. **Lamartine**. Les Confidences, illustrées de cinq eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Perrotin, 1850, in-8, demi-rel. mar. vert, tr. dor.*
426. **Lancre** (Pierre de). Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie. *Paris, Nic. Buon, 1613, in-4, vél. bl.*
427. **Lanessan** (de). Manuel d'histoire naturelle médicale. *Paris, Oct. Doin, 1885, 2 vol. in-12, fig., br.*
428. **Langlois** (E.-H.). Essai sur les Énergés de Jumièges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye, suivi du miracle de sainte Bauthauch. *Rouen, Édouard Frère, 1838, in-8, fig., demi-rel. veau vert, non rogné.*
- Un des dix exemplaires tirés sur grand papier vélin collé et contenant la planche en fac-similé avec miniature du miracle de sainte Bauthauch.
429. **Langlois** (E.-H.). Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés. *Rouen, Éd. Frère, 1841, in-8, fig., br.*
430. **Langlois** (l'abbé). Histoire du prieuré du Mont-aux-Malades-lès-Rouen, 1120-1820. *Rouen, Fleury, 1851, in-8, fig., br.*
431. **La Nuit** et le Moment, ou les Matinées de Cythère. Dialogue (par Crébillon fils). *Londres, 1755, in-18, bas. marb.*
432. **La Popelinière** (de). Tableaux des mœurs du temps dans les différents âges de la vie. Notice de Ch. Monselet. *Paris, 1867, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, fig., mar. rouge, tr. dor.*
433. **La Quintinie** (de). Instruction pour les jardins fruitiers et potagers, avec un traité des orangers et des réflexions sur l'agriculture. *Paris, 1756, 2 vol. in-4, v. m., pl.*
434. **La Rochefoucauld**. Œuvres. Tome III, en 2 parties. Notice biographique. Appendice du tome I^{er} et album. *Paris, Hachette, 1881-1883, in-8, br.*
- Exemplaire en grand papier.
435. **Larousse**. Flore latine des dames et des gens du monde, avec une préface de J. Janin. *Paris, Larousse et Boyer, s. d., gr. in-8, br.*

436. **L'Art de P*****, essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnages graves et austères, etc. *En Westphalie, chez Florent Q*, 1776, in-12, front. gr., demi-rel. mar. citron, dos et coins, tête dor., non rogné.
 437. **Las Cases** (comte de). Le Mémorial de Sainte-Hélène, suivi de Napoléon dans l'exil. *Paris, Bourdin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., v. brun, tr. dor.
 438. **Laujon** (P.). OEuvres choisies, contenant ses pièces, ses chansons, etc. *Paris, Patris*, 1811, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. bas.
 439. **Lavater** (Gaspard). Essai sur la physiognomonie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer. *La Haye, s. d.*, 4 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. v. fau., non rognés.
 440. **Lavicomterie**. Les Crimes des papes depuis saint Pierre jusqu'à Pie VI, avec gravures. *Paris, au Bureau des Révolutions de Paris*, 1792, in-8, bas.
 441. **Lavoinne**. La Seine maritime et son estuaire. *Paris, Baudry, s. d.*, in-8, br.
 442. **Leber** (C.). Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers relatifs à l'histoire de France. *Paris, Dentu*, 1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.
 443. **Lebeau**. Nouveau Code des prises, ou Recueil des édits, déclarations, lettres patentes, arrêts, ordonnances, réglemens et décisions sur la course et l'administration des prises. *Paris, Imprimerie de la République, an VII*, 3 vol. in-4, veau marbré.
 444. **Lebeuf** (l'abbé). Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France et de supplément à la notice des Gaules. *Paris, J. Barois*, 1738, 2 vol. in-12, v. br.
 445. **Lebeuf** (l'abbé). Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France. *Paris, Lambert*, 1739, 2 vol. in-12, fig., v. marb.
- Tomes I et II.
446. **Lebeuf** (l'abbé). Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris, Prault*, 1754, 15 vol. in-12, demi-rel. bas. marb.
 447. **Lebrun**. OEuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D***. *Paris, Janet et Cotelle*, 1829, in-8, pap. vélin, portr., br.
 448. **Lechalas**. Hydraulique fluviale. *Paris, Baudry*, 1884, in-8, br.
 449. **Lenain de Tillemont**. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, justifiée par les citations des au-

teurs originaux. *Paris, Ch. Robustel, 1701-1712, 16 vol. in-4, v. brun, tr. dor.*

Armoiries sur les plats.

450. **Lenfant** (Jaques). Histoire du concile de Constance, de Pise et de Basle. *Amsterdam, P. Humbert, 1714-1731, 6 tomes en 5 vol. in-4, v. fau. et v. brun.*

451. **Lenormant** (Fr.). La Monnaie dans l'antiquité. *Paris, A. Lévy, 1878, 3 vol. in-8, br.*

452. **Lenormant** (Fr.). A travers l'Apulie et la Lucanie. Notes de voyages. *Paris, A. Lévy, 1883, 2 vol. in-8, br.*

453. **L'Épine**. La Légende de Croque-mitaine, illustrée de 177 vignettes sur bois par G. Doré. *Paris, Hachette, 1863, in-4, br.*

454. **Le Roux de Lincy**. Le Livre des proverbes français, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferd. Denis. *Paris, Paulin, 1842, 2 vol. in-12, br.*

455. **Le Roux de Lincy**. Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux. *Paris, Curmer, 1860, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. rou., dos et coins, tête dor., non rog.*

456. **Lescarbot** (Marc). Histoire de la Nouvelle France, contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les Français ès Indes occidentales et Nouvelle France, avec les Muses de la Nouvelle France. *Paris, Tross, 1866, 3 vol. in-12, brochés.*

Manque 2 cartes.

457. **Lesage**. Œuvres. *Paris, Ant.-Aug. Renouard, 1821, 12 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rognés.*

458. **Le Sage et d'Orneval**. Le Théâtre de la Foire ou l'Opéra-Comique. *Paris, P. Gandouin, 1737, 10 vol. in-12, v. fau.*

459. **Le Sage**. Histoire de Gil-Blas de Santillane, avec des notes historiques et littéraires de Fr. de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre, 1825, 3 vol. in-8, portr., brochés.*

De la Collection des classiques français.

460. **Le Sage**. Histoire de Gil Blas de Santillane, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin, 1835, gr. in-8, demi-rel. mar. rou., dos et coins, tête dor., non rogné.*

Première édition.

461. **Le Sage**. Le Diable boiteux. *Paris, E. Bourdin, 1840, gr. in-8, fig. de Tony Johannot, broché.*

Première édition avec la couverture.

462. **Lesur**. Annuaire historique universel de 1818 à 1861. *Paris, 1819-1865, 44 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert.*

463. **Lettre** de Caïn, après son crime, à Mehela son épouse. *Paris, Séb. Jorry, 1765.* — Lettre de Valcour à son père. *Paris, Séb. Jorry, 1767.* — Lettre de Dulis à son ami, par M. Mercier. *Paris, Le Jay, 1768.* — Lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV, par Blin de Sainmore. *Paris, Séb. Jorry, 1766.* — Lettre en vers de Gabrielle de Vergy, par M. Mailhol. *Paris, Duchesne, 1766.* — Lettre de Lord Velford à Milord Dirton. *Paris, L'Esclapart, 1765.* — Lettre de Barnevelt dans sa prison à Truman son ami. *Paris, Séb. Jorry, 1764.* — Ensemble 7 pièces en 1 vol. in-8, 8 figures, 6 vignettes et 6 culs-de-lampe dessinés par Eisen et Moreau, gravés par Le Mire, Massard, Aliamet, de Longueil, etc., veau marbré.
464. **Lettres** en vers, ou Épîtres héroïques et amoureuses. *Paris, Séb. Jorry, 1766.* — Lettres de Biblis à Caunus, son frère, par Blin de Sainmore. *Paris, Séb. Jorry, 1765.* — Lettre amoureuse d'Héloïse à Abailard, par Colardeau. *Paris, Duchesne, 1766.* — Lettre d'Alcibiade à Glicère. *Paris, Séb. Jorry, 1764.* — Lettre de Zéila à Valcourt. *Paris, Séb. Jorry, 1764.* — Lettre de Pétrarque à Laure. *Paris, Séb. Jorry, 1765.* — Lettre de Dulis à son ami, par M. Mercier. *Paris, Duchesne, 1767.* — Lettre de Caton d'Utique à César. *Paris, Lambert, 1766.* — Ensemble 8 pièces en 1 vol. in-8, titre gravé, 7 figures, 10 vignettes et 8 culs-de-lampe dessinés par Eisen, Gravelot, Saint-Aubin, gravés par de Longueil, Aliamet, Le Mire, Fessard, etc., v. marb.
465. **Lettres** de Madame de Rémusat (1804-1814), publiées par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, C. Lévy, 1881, 2 vol. in-8, cart., non rognés.*
466. **Letronne.** La Statue vocale de Memnon, considérée dans ses rapports avec l'Égypte et la Grèce. Étude historique. *Paris, Impr. royale, 1833, in-4, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.*
467. **Letronne.** Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale chez les Grecs et les Romains. *Paris, Heidelberg, 1835, in-8, demi-rel. v. r.*
468. **Letronne.** Recherches critiques, historiques et géographiques sur les fragments d'Héron d'Alexandrie, ou du Système métrique égyptien considéré dans ses bases, etc. *Paris, Imprimerie nationale, 1851, in-4, br.*
469. **Lévesque** (Catherine). La Perfection de l'amour du prochain dans tous les estats par l'union de nos amours naturels aux amours de Dieu. *Paris, J. Cresson, 1685, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor.*
Aux armes de Michel Le Tellier, chancelier de France.
470. **Licquet.** Rouen, précis de son histoire, son commerce, ses manufactures, ses monumens. *Rouen, Frère, 1827, in-8, plan et fig., cart., non rogné.*
471. **Liénard** (Félix). Dictionnaire topographique du département

- de la Meuse, comprenant les noms de lieu anciens et modernes. *Paris, Imprimerie nationale, 1872, in-4, br.*
472. **Lipsi** (J.) *Saturnaliū sermonum libri duo : de gladiatoribus et de amphitheatro. Antverpiæ, apud Christophorum Plantinum, 1685, in-4, vél. bl.*
22 planches gravées.
473. **Liste des noms** des ci-devant nobles, nobles de race, robins, financiers, intrigans, etc., avec des notés sur leurs familles (par Dulaure). *Paris, Garnery, an second de la Liberté, 2 parties in-8, br.*
474. **Liste générale** et très exacte des noms, âges, qualités et demeures de tous les conspirateurs qui ont été condamnés à mort par le tribunal révolutionnaire. *Paris, Berthé, 1794, in-8, demi-rel. mar. noir, tête dor., non rog.*
475. **Lobeck** (Augustus). *Aglaophamus, sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri tres. Regimontii Prussorum, Borntraeger, 1829, 2 vol. in-8, br.*
476. **Longpérier** (Ad. de). *Œuvres réunies et mises en ordre par G. Schlumberger. Paris, E. Leroux, 1883-84, 6 vol. in-8, fig., br.*
477. **Longpérier** (Ad. de). *Notice des monnaies françaises composant la collection de M. J. Rousseau. Paris, Rousseau, 1847, in-8, demi-rel. v. br.*
478. **L'Opéra**. *Eaux-fortes et quatrains, par un abonné. Paris, Librairie des bibliophiles, 1876, in-12, broché.*
Frontispices et 50 portraits.
479. **Lorris** (Guillaume) et **Jehan de Meung**. *Le Roman de la Rose. Nouvelle édition, revue et corrigée sur les anciens manuscrits par M. Méon. Paris, Didot l'ainé, 1814, 4 vol. in-8, pap. vélin, portr. et fig., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, non rognés.*
480. **Louvet de Couvray**. *Les Aventures du Chevalier de Faublas, édition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et Nan-teuil, précédée d'une notice sur l'auteur par Philipon de la Made-laine. Paris, J. Mallet, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ci-tron, dos et coins, tête dor., non rognés.*
481. **Lullii Raymundi** *Introductorium magne artis generalis ad omnes scientias utilissimum. Lugduni, 1515, in-4, vél. bl.*
482. **Luynes** (duc de). *Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758), publiés par MM. Dussieux et Soulié. Paris, Didot frères, 1860-65, 17 vol. in-8, br.*
483. **Machiavel**. *Œuvres complètes, trad. par J.-V. Periers. Paris, Michaud, 1823-26, 12 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. jasp.*

484. **Magné de Marolles**. La Chasse au fusil, ouvrage divisé en deux parties. *Paris, Barrois*, 1788, in-8, fig., v. marb.
485. **Magné de Marolles**. La Chasse au fusil, nouvelle édition renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l'auteur. *Paris, Barrois*, 1836, in-8, fig., br.
486. **Ma-Geoghegan**. Histoire de l'Irlande ancienne et moderne, tirée des monumens les plus authentiques. *Paris*, 1758, 3 tomes en 2 vol. in-4, v. m.
487. **Malherbe**. Œuvres poétiques. *Paris, Jouaust*, 1877, in-12, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rog.
488. **Malthausen** (Jean-Jac.). La Milice romaine, traité auquel est montré comment on enseignoit les nobles arts militaires es escholes publiques, avec la traduction de Flave Végèce en langue françoise. *Francfort-sur-le-Main, Paul Jaques*, 1616, in-fol., titre gravé et 21 fig., v. br.
489. **Manesson-Mallet**. Description de l'univers, contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales et particulières de la géographie, etc. *Paris, Denys Thierry*, 1683, 5 vol. in-8, fig., demi-rel. bas.
490. **Manuel** (Pierre). La Police de Paris dévoilée. *Paris, Garnery*, *an second de la Liberté*, 2 vol. in-8, cart.
491. **Marchant**. Hortus pastorum et concionatorum, denique virga Aaronis florens et candelabrum mysticum. *Parisiis, apud Gerv. Alliot*, in-fol., bas.
492. **Maréchal** (dom Bernard). Concordance des saints Pères de l'Église grecs et latins. *Paris*, 1748, 2 vol. in-4, veau marbré.
493. **Marmontel**. Contes moraux. *Paris, Merlin*, 1765, 3 vol. in-8, v. marb., tr. dor.
Première édition contenant un portrait et 23 figures dessinées par Gravelot, gravées par Bacquoy, Lemire, Pasquier, Rousseau, etc.
494. **Mars** (dom Noël). Histoire du royal monastère de Saint-Lomer de Blois, publié sur le manuscrit de la bibliothèque de Blois, par A. Dupré. *Blois, J. Marchand*, 1869, grand in-8, broché.
495. **Marshami** (Johannis) Chronicus canon ægyptiacus, ebraicus græcus et disquisitiones. *Londini, Roycroft*, 1672, in-fol., vél. bl.
496. **Martial** (R.). Paris pendant le siège. — Paris sous la Commune. Notes et eaux-fortes. *Paris, Cadart et Luquet*, 1871, in-fol., demi-rel. mar. ch. brun, non rogné.
84 eaux-fortes.
497. **Martin** (Henri). Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne, s. d.*, 17 vol. in-8, br.

498. **Matter.** Histoire de l'Ecole d'Alexandrie comparée aux principales écoles contemporaines. *Paris, Hachette, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, non rognés.*
499. **Mauduit.** Découvertes dans la Troade. Dissertations sur les monuments de la plaine de Troie et la position de cette ville, et appendices du livre intitulé « Découvertes dans la Troade et dans les traductions d'Homère ». *Paris, Didot, 1840-1846, 2 vol. in-4, br.*
500. **Maxwell** (James). Traité élémentaire d'électricité, publié par W. Garnett, trad. de l'anglais par G. Richard. *Paris, Gauthier-Villars, 1884, in-8, br.*
501. **Mélange** de poésies fugitives et de prose sans conséquence, par madame la comtesse de *** (Beauharnais). *Paris, Delalain, 1776, 2 vol. in-8, fig., v. fau., tr. dor.*
Frontispices et 4 figures dessinés par Marillier, gravés par Ponce de Ghendt, etc.
502. **Mémoires** pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains (par de Sade). *Amsterdam, 1664, 3 vol. in-4, v. br.*
503. **Mémoires** et notes de M. Auguste Le Prévost, pour servir à l'histoire du département de l'Eure, recueillis et publiés par MM. L. Delisle et L. Passy. *Évreux, Hérissey, 1862, in-8.*
Tome premier.
504. **Mémoires** de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, tomes IX, X et XI (1882-1885). *Paris, H. Champion, 1883-1885, 3 vol. in-8, brochés.*
505. **Mémoires** du cardinal de Retz, de Guy Joli et de la duchesse de Nemours. *Paris, Et. Ledoux, 1820, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jasp.*
506. **Mémoires** de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les 6 signes de la mort de Louys XIII, les Guerres de Paris et de Guyenne et la Prison des princes. *Cologne, chez Pierre Van Dyck, 1664, in-12, vél. bl.*
507. **Mémoires** de monsieur Du Guay-Trouin, lieutenant général des armées navales de France. *S. L., 1740, in-4, port., v. fau.*
508. **Mémoires** du maréchal duc de Richelieu pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV de la minorité et du règne de Louis XV. *Paris, Buisson, 1793, 9 vol. in-8, port., bas. jasp.*
509. **Mémoires** de Madame la comtesse Du Barry. *Paris, Mame et Delaunay, 1829, 6 vol. in-8, cart., non rognés.*
510. **Mémoires** secrets de J.-M. Augeard, secrétaire des commande-

ments de la reine Marie-Antoinette (1760-1800), documents inédits. *Paris, H. Plon*, 1866, gr. in-8, carte, non rogné.

511. **Mémoires** du comte Alexandre de Tilly pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du xvi^e siècle. *Paris*, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.

512. **Mémoires** du duc de Montpensier (Antoine-Philippe d'Orléans), prince du sang. *Paris, Imprimerie royale*, 1837, in-4, port., pap. vél., v. bleu., tr. dor.

513. **Mémoires** d'une contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. *Paris, Ladvocat*, 1827, 8 vol. in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb.

514. **Mémoires** et souvenirs d'une femme de qualité sur le Consulat et l'Empire. *Paris, Mame et Delaunay*, 1830-1831, 12 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés.

515. **Mémoires** de Grégoire, ancien évêque de Blois, député à l'Assemblée constituante, précédés d'une notice historique sur l'auteur, par M. H. Carnot. *Paris, Yonet*, 1840, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

516. **Mémoires** de Joseph Fouché, duc d'Otrante, ministre de la police générale. *Paris, Le Rouge*, 1824, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

517. **Mémoires** du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. *Paris, Bossange*, 1829, 8 vol. in-8, cart., non rognés.

518. **Mémoires** du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte A. Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu*, 1866, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rou., tr. jasp.

519. **Mémoires** de madame de Rémusat, 1802-1808, publiés par son petit-fils Paul de Rémusat. *Paris, C. Lévy*, 1880, 3 vol. in-8, cart., non rognés.

520. **Mémoires** du maréchal Marmont, duc de Raguse, de 1792 à 1841. *Paris, Perrotin*, 1857, 9 vol. in-8, cart., non rognés.

521. **Mémoires**, documents et écrits divers laissés par le prince de Metternich, publiés par son fils le prince Richard de Metternich. *Paris, Plon*, 1880, 4 vol. in-8, portr., cart., non rognés.

522. **Mémoires** et relations politiques du baron de Vitrolles, publiés par Eug. Forgues. *Paris, Charpentier*, 1884, 3 vol. in-8, brochés.

523. **Mémoires** de M. Gisquet, ancien préfet de police, écrits par lui-même. *Paris, Marchant*, 1840, 4 vol. in-8, br.

524. **Mémoires** de Marie Cappelle, veuve Lafarge, écrits par elle-même. *Paris, A. René*, 1841-1842, 4 vol. in-8, brochés.

525. **Mémoires** du comte Horace de Viel-Castel sur le règne de Napoléon III (1851-1864), avec une préface par Leouzon Le Duc. *Paris, chez tous les Libraires, 1883-1814, 6 vol. in-8, brochés.*
526. **Mémoires** de S. M. la reine Victoria. — Feuilletts détachés de son journal en Écosse, 1862-1882, trad. de M^{me} M. Dronsart. *Paris, Rouveyre, 1884, in-8, fig., br.*
527. **Mémoires** de Jacques Casanova de Seingalt, écrits par lui-même. *Paris, Paulin, 1843, 4 vol. in-12, demi-rel. v. brun, tr. jasp.*
528. **Menant.** Leçons d'épigraphie assyrienne. *Paris, Maisonneuve, 1873, gr. in-8, demi-rel. v. fau., non rog.*
529. **Menou** (René de). La Pratique du cavalier, ou l'Exercice de monter à cheval, qui enseigne la méthode de réduire les chevaux dans l'obéissance des plus beaux airs et maneiges. *Paris, Guill. Loyson, 1651, in-4, vél. bl.*
530. **Mercier** (Séb.). L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais, suivi de l'Homme de fer, songe, nouvelle édition avec figures. *S. L., 1786, 3 vol. in-8, cart., non rognés.*
531. **Mérimée** (Prosper). Lettres à M. Panizzi (1850-1870). *Paris, C. Lévy, 1881, 2 vol. in-8, brochés.*
532. **Meursi** (Joannis). Athenæ batavæ, sive de urbe Leidensi et academia virisque claris, qui utramque ingenio suo atque scriptis illustrarunt, libri duo. *Lugd. Batavorum, Elzevirios, 1625, in-4, titre gravé, portraits et figures, vél. bl.*
533. **Milleville** (Henry-J.-G. de). Armorial historique de la noblesse de France. *Paris, Vatou, 1845, gr. in-8, front. gravé, nomb. blasons, broché.*
534. **Millin.** Galerie mythologique, recueil de monuments pour servir à l'étude de la mythologie, etc. *Paris, Soyer, 1811, 2 vol. in-8, v. br., pl. (191).*
535. **Milne-Edwards.** Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux. *Paris, Masson, 1857-1881, 14 vol. in-8, demi-rel. v. fau., non rog.*
536. **Modes** françaises, ou Histoire pittoresque du costume en France depuis le mois d'août 1818 jusqu'au mois de juillet 1821. *Paris, P. Blanchard, 1821, 3 vol. in-8, cart., non rognés.*
149 planches coloriées.
537. **Modii** (Francisci) Pandectæ Triumphales, sive Pomparum et Festorum, spectaculorum, simulacrorum bellicorum, Naumachiarum, etc. Tomi duo. *Francf. ad Mœnum, 1586, in-fol., demi-rel. mar. br., tr. dor., pl.*
538. **Moet de la Forte Maison.** Antiquités de Noyon, étude histori-

- que, géographique, et philosophique. *Rennes, Vatar, 1845, in-8, fig., br.*
539. **Molinet** (le P. C. du). Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle. *Paris, Simon Piget, 1666, in-4, vél. bl.*
Titre et 29 belles figures gravées par Le Doyen.
540. **Monnier** (Henry). Les Bas-fonds de la Société. *Paris, J. Claye, 1862, in-8, cart., non rogné.*
541. **Montaigne**. Les Essais, nouvelle édition selon le vrai original. *Bruxelles, F. Foppens, 1659, 3 vol. in-12, v. fau.*
542. **Monteil** (Alexis). Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. *Paris, W. Coquebert, 1846, 5 vol. gr. in-8, brochés.*
543. **Monthly Weather Review** (general Wheater service of the united States) de juillet à décembre 1884. *Washington, 1884, 6 livraisons in-4, br.*
544. **Monumenta** Paderbornensia ex historia Romana Francica Saxonica eruta et novis inscriptionibus figuris et notis illustrata. *Amsterdam, apud Dan. Elzevirium, 1672, in-4, vél. bl., 2 portraits et 37 figures par R. de Hooghe.*
545. **Monumenta** quam severa anachoretarum disciplina vitae et religio docuit. *S. l. n. d., Jollain, in-8 obl., demi-rel. mar. rouge.*
Front. et 24 planches gravées.
546. **Monumens** de la vie privée des douze Césars d'après une suite de pierres gravées sous leur règne (par d'Hancarville). *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican, 1786.* — Monumens du culte secret des dames romaines pour servir de suite à la vie des douze Césars. *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican, 1790.* — 2 vol. in-4, fig. (100), v. marb., tr. dor.
547. **Monumens** de la vie privée des douze Césars (par d'Hancarville) d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *A Rome, de l'Imprimerie du Vatican, 1786, in-4, fig., v. marb.*
548. **Moore** (Th.). L'Épicurien. *Paris, A. Renouard, 1827, in-12, mar. violet, tr. dor.*
Exemplaire sur papier vert.
549. **Moreau de Saint-Méry**. Loix et constitutions des colonies françaises de l'Amérique sous le vent, depuis 1550 jusqu'en 1785 inclusivement. *Paris, Barrois, s. d., 6 vol. in-4, v. marb.*
550. **Mosheim**. Histoire ecclésiastique ancienne et moderne depuis la naissance de Jésus-Christ jusqu'au commencement du XVIII^e siècle trad. en français par M... *Maestricht, Dufour, 1776, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, non rognés.*

551. **Mouton** (Eugène). Les Lois pénales de la France en toutes matières et devant toutes les juridictions exposées dans leur ordre naturel avec leurs motifs, etc. *Paris, Cosse Marchal et Cie*, 1868, 2 vol. gr. in-8, br.
552. **MOYEN AGE ET RENAISSANCE**, histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie en Europe par P. Lacroix et F. Séré. *Paris*, 1848, 3 vol. in-4, fig., demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.
553. **Musée** du Magasin comique de Philipon contenant 800 dessins par Cham, Forest, Gavarni, Grandville, etc. *Paris, Aubert et Cie*, s. d., in-4, demi-rel. mar. ch. rou., tr. dor.
554. **Musée** religieux, ou Choix des plus beaux tableaux inspirés par l'histoire sainte aux peintres les plus célèbres, gravés à l'eau-forte par Réveil. *Paris, Hivert*, 1836, 4 vol. in-12, demi-rel. bas., non rognés.
300 planches.
555. **Museum** Cortonense, in quo vetera monumenta comprehenduntur quæ in Academia Etrusca adservantur. *Romæ*, 1750, in-fol. v. m. pl. (85).
556. **Muséum** parisien, histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, texte par Louis Huart, 350 vignettes par Grandville, Gavarni, Daumier, etc. *Paris, Beauger*, 1841, gr. in-8, broché.
557. **Musset** (Alfred de). Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1857-1861, 8 vol. in-12, cart., non rognés.
558. **Musset** (Alfred de). Œuvres complètes et biographie par Paul de Musset. *Paris, Lemerre*, 1876-1877, 11 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, dos et coins, non rognés.
559. **Narcisse** dans l'isle de Vénus, poème en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Le Jay*, s. d. (1769), in-8, titre dessiné par Eisen, gravé par de Ghendt, 4 figures dessinées par Saint-Aubin, gravées par Massard, veau marb.
560. **Naudet**. Des Changemens opérés dans toutes les parties de l'administration de l'Empire Romain sous les règnes de Dioclétien, Constantin et leurs successeurs. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1817, 2 vol. in-8, br.
561. **Neymarck** (Alfred). Colbert et son temps. *Paris, Dentu*, 1877, 2 vol. in-8, cart., non rognés.
Envoi d'auteur à M. Franck.
562. **Nierembergii** (Jean-Eus.). Historia Naturæ maxime peregrinæ libris xvi distinctæ. *Antuerpiæ, Balth. Moretus*, 1635, in-fol., fig. sur bois, v. m.

563. **Nisbet** (Alexander). A System of heraldry with the true art of Blazon. *Edinburgh, Mackeuen, 1722, in-fol., pl. (36), v. br.*
564. **Nivernois** (le). Album historique et pittoresque, publié par MM. Morellet, Barat, E. Bussière. *Nevers, Bussière, 1838, 2 tomes en 1 vol. in-4, nombreuses figures dans le texte et 120 planches lithographiées, demi-rel. mar. ch., tr. marb.*
Avec un envoi autographe de M. Morellet à Michelet.
565. **Nodier** (Ch.). Contes. Eaux-fortes par Tony Johannot. *Paris, Hetzel, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. marb.*
Première édition.
566. **Nonnos**. Les Dionysiaques ou Bacchus, poème en XLVIII chants grec et français, rétabli, traduit et commenté par le comte de Marcellus. *Paris, Didot, 1856, gr. in-8, br.*
567. **Norden** (Fréd.-Louis). Voyage d'Égypte et de Nubie. *Paris, Didot, 1795, 3 vol. in-4, pl. (168), demi-rel. mar. rou., non rog.*
568. **Norvins**, Histoire de Napoléon, vignettes par Raffet. *Paris, Furne, 1840, gr. in-8, fig., demi-rel. mar. bleu, tr. jas.*
569. **Notitia** dignitatum et administrationum omnium tam civilium quam militarium in partibus Orientis et Occidentis. *Bonnae, Ad. Marcus, 1839-1853, 3 vol. in-8, br.*
570. **Nougaret**. Les Historiettes du jour ou Paris tel qu'il est. *Paris, Voe Duchesne, 1787, 2 vol. in-12, brochés.*
571. **Observateur des Modes**, petite revue morale et littéraire, dédiée aux dames, de l'origine 1818 au 30 novembre 1823. *Paris, Ey-mery, 1818-1823, 20 tomes en 10 vol. in-8, demi-rel. v. fau. non rognés.*
315 planches de costumes coloriés. Manquent les tomes XI et XII.
572. **Ogée**. Dictionnaire historique et géographique de la province de Bretagne, nouvelle édition revue et augmentée par Marteville et P. Varin. *Rennes, Molliex, 1843-1845, 2 vol. gr. in-8, brochés.*
573. **Old-Nick et Grandville**. Petites Misères de la vie humaine. *Paris, H. Fournier, 1843, in-8, fig., demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rogné.*
Première édition.
574. **Origines** (les) de la ville de Caen (par D. Huet). *Rouen, Maury, 1706, in-8, v. br.*
575. **Orsel** (Victor). Œuvres diverses (1795-1850) mises en lumière et présentées par Alph. Perin. *Paris, 1852, in-fol., cart.*
Portrait et 86 planches.
576. **Palissy** (Bernard). Le Moyen de devenir riche et la manière

véritable par laquelle tous les hommes de la France pourront apprendre à multiplier et augmenter leurs trésors et possessions. *Paris, Rob. Fouet, 1636, pet. in-8, vél. bl.*

Le haut du titre coupé.

577. **Palmieri** (Lorenzino). Perfette regole e modi di cavalcare, ed insieme si tratta della natura dei cavalli, etc. *In Venetia, appresso Barezzo Barezzi, 1625, in-4, front. et fig., v. br.*

578. **Paponot** (Félix). L'Égypte, son avenir agricole et financier. Notes et documents sur la richesse et la fécondité du sol. *Paris, Baudry, 1884, in-8, br.*

579. **Paradin** (Claude). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule, seconde édition revue et augmentée en laquelle ont été adjoustées les blasons ou es cartelages des armoiries. *S. l., Jean de Tournes, 1606, in-fol. bas.*

580. **Paradin** (Claude). Alliances généalogiques des rois et des princes de Gaule, avec un indice très ample. *Genève, Jacob Stoer, 1636, in-fol., bas.*

Nombreux blasons.

581. **Pardessus**. Essai historique sur l'organisation judiciaire et l'administration de la justice depuis Hugues-Capet jusqu'à Louis XII. *Paris, Durand, 1851, in-8, demi-rel. v. br. non rog.*

582. **Paris**. Service municipal, carte des égouts, carte des eaux, carte des bois, dressées par les ingénieurs de la Ville. *Paris, 1861, 10 feuilles in-4, collées sur toile.*

583. **Pascal**. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *Paris, G. Desprez, 1670, in-12, v. brun.*

584. **Pasquier** (Étienne). L'Interprétation des Institutes de Justinian, avec une introduction et des notes par Ch. Giraud. *Paris, 1847, in-4, cart., non rogné.*

585. **Pausanias**. Description de la Grèce, traduction nouvelle avec le texte grec par Clavier. *Paris, Éberhart, 1814-1821, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fau.*

586. **Pellico** (Silvio). Mes Prisons, suivies du Discours sur les devoirs des hommes, trad. d'Antoine de Latour, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, Charpentier, 1843, gr. in-8, broché.*

Premier tirage.

587. **Pères** (les) de l'Église traduits en français. Ouvrage publié par M. de Genoude. *Paris, Sapia, 1837-1843, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tête dor., non rognés.*

588. **Perkins**. Les Sculpteurs italiens. Édition française, revue et

augmentée. *Paris, Renouard*, 1869, 2 vol. in-8 et atlas de 80 eaux-fortes, br.

589. **Perpétuité** de la Foi de l'Église catholique touchant l'Eucharistie, défendue contre le livre du sieur Claude, ministre de Charenton (par Arnould). *Paris*, 1781, 6 vol. in-4, demi-rel. bas.

590. **Perrault**. Le Cabinet des Beaux-Arts, ou Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux d'un plafond où les beaux-arts sont représentés avec l'explication de ces mêmes tableaux. *S. l. (Paris)*. *Se vend chez Edelinck*, 1690, in-4 obl., mar. rouge, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Frontispice et 12 figures.

591. **Peruchio**. La Chiromance, la Physionomie et la Géomance, avec la signification des nombres et l'usage de la Roue de Pythagore. *Paris, Guill. de Luyne*, 1657, in-4, vél. bl.

592. **Petits** (les) appartemens des Tuileries, de Saint-Cloud et de la Malmaison, sous le Consulat, l'Empire et la Restauration (par Marco Saint-Hilaire). *Paris, Boulland*, 1831, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

593. **Philonis Judæi** Sermones tres hactenus inediti. — Paralipomena armena, opera hactenus inedita ex armena versione nunc primum in latinum fideliter translata per J.-B. Aucher. *Venetius*, 1822-1826, 2 vol. in-4, v. marb.

594. **Pibrac** (Guy du Faur, seigneur de). Les Quatrains, enrichis de figures. *Paris, Ant. Robinot*, 1640, pet. in-8, vél. bl.

595. **Picturæ antiquiss.** Virgiliani Codicis biblioth. vaticanae a P. Sancte Bartholi aeri incisæ. *Romæ*, 1782, in-4 obl., mar. rou., tr. marb. (*Rel. anc.*)

55 planches gravées.

596. **Platel**. Mémoires historiques sur les affaires des Jésuites avec le Saint-Siège. *Lisbonne*, 1766, 7 vol. in-4, v. m.

597. **Plotin**. Les Ennéades, traduites en français avec des sommaires, notes, etc., par M. N. Bouillet. *Paris, Hachette*, 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

Envoi d'auteur à M. Ph. Lebas.

598. **Plutarque**. Les Hommes illustres, trad. du grec, notes par D. Ricard. *Paris, Brière*, 1827, in-8, mar. violet, fers à froid, tr. dor. (*Simier.*)

Édition imprimée en caractères microscopiques.

599. **Plutarque** (le) français. Vie des hommes et des femmes illustres de la France depuis le v^e siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied. Ouvrage fondé par Mennechet. *Paris, Langlois et Leclercq*, 1844-1847, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. rou., tr. jasp.

600. **Poge.** Les Facecies, traitant de plusieurs nouvelles choses morales. Trad. nouvelle par Guill. Tardif, réimprimée avec une préface et des tables par Anat. de Montaignon. *Paris, L. Willem, 1878, in-8, broché.*
601. **Poiret.** Leçons de Flore, ou Cours complet de botanique, suivi d'une Iconographie végétale en 56 pl. color. *Paris, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.*
602. **Poitou** (Eugène). Un Hiver en Égypte. *Tours, Mame, 1860, in-8, fig., demi-rel. mar. ch. bleu, tr. dor.*
603. **Popelin** (Claudius). Cinq octaves de sonnets. *Paris, Alph. Lemerre, 1875, gr. in-8, fig., broché.*
604. **Portraits** des grands hommes, femmes illustres et sujets mémorables de France, gravés et imprimés en couleurs. *Paris, Blin, s. d., in-4, fig. col., demi-rel. bas., tr. jasp.*
605. **Potter** (de). Histoire philosophique, politique et critique du christianisme et des églises chrétiennes depuis Jésus jusqu'au XIX^e siècle. *Paris, Leclaire et C^{ie}, 1836-1837, 8 vol. in-8, demi-rel. mar. noir, tête dor., non rognés.*
606. **Promenades** d'un artiste, Bords du Rhin, Hollande, Belgique Tyrol, Suisse, nord de l'Italie (par A.-A. Renouard). *Paris, Renouard, s. d., 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. dor.*
52 planches d'après Stanfield et Turner.
607. **Prescott.** Histoire de la conquête du Mexique, avec un tableau de l'ancienne civilisation mexicaine et la vie de Fernand Cortès, publiée en français par Am. Pichot. *Paris, Didot frères, 1846, 3 vol. in-8, fig., demi-rel. v. fau., tr. marb.*
608. **Prévost** (l'abbé). Histoire de Manon Lescaut, édition illustrée par T. Johannot. *Paris, E. Bourdin, s. d., gr. in-8, mar. rou., plats dorés, tr. dor.*
Première édition.
609. **Proudhon.** De la Justice dans la Révolution et dans l'Église. Nouveaux principes de philosophie pratique. *Paris, Garnier frères, 1858, 3 vol. in-12, cart., non rognés.*
610. **Puffendorf** et Bruzen de la Martinière. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers. *Paris, Mérigot, 1753, 8 vol. in-4, front. gr., fleurons et vign., veau écaillé, fil., tr. marb.*
611. **Quantin** (Max). Répertoire archéologique du département de l'Yonne. *Paris, Impr. imp., 1868, in-4, br.*
612. **Quatrefages** (A. de). Études sur les maladies actuelles du ver à soie. *Paris, V. Masson, 1859, in-4, pl., cart., non rog.*
613. **Quatremère de Quincy.** Histoire de la vie et des ouvrages des

plus célèbres architectes du x^e siècle jusqu'à la fin du xvi^e. *Paris, Renouard, 1830, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. ch. brun.*

614. **Quatremère de Quincy**. Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Buonarroti. *Paris, Firmin-Didot, 1835, in-8, portr. sur pap. de Chine, demi-rel. veau rouge.*

615. **Quevedo**. Œuvres choisies, en trois parties, contenant le Fin-Matois, les Lettres du chevalier de l'Épargne, la Lettre sur les qualités d'un mariage. *La Haye, et se trouve à Paris, 1776, 3 parties en 1 vol. in-12, v. marb.*

616. **RABELAIS** (François). Œuvres, avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat, nouvelle édition, augmentée de quantité de nouvelles remarques, de plusieurs pièces curieuses. *Amsterdam, J.-F. Bernard, 1741, 3 vol. in-4, front. par Folkema, portr. par Tanjé, culs-de-lampe et vignettes par B. Picart, et 12 figures dessinées par Dubourg, gravées par Folkema et Tanjé, v. marbr., tr. dor.*

617. **Rabelais**. Œuvres complètes. *Paris, Janet, 1823, 3 vol. in-8, br.*

618. **Rabelais** (François). Œuvres contenant la vie de Gargantua et celle de Pantagruel, précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais, par P. L. Jacob, illustrations par G. Doré. *Paris, J. Bry, 1854, gr. in-8, demi-rel. mar. rou., tr. jasp.*

619. **Rabelais**. Œuvres publiées par MM. de Montaignon et Louis Lacour. *Paris, Jouaust, 1868-1872, 3 vol. in-8, port., demi-rel. mar. vert, dos et coins, tête dor., non rog.*

620. **Rabutin** (comte de Bussy). Correspondance avec sa famille et ses amis, 1666-1692; nouvelle édition revue sur les manuscrits par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier, 1858, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.*

621. **Racan**. Œuvres. *Paris, Ant. Coustelier, 1724, 2 vol. in-12, v. marb.*

622. **Raffenel** (Anne). Nouveau voyage dans le pays des nègres, suivi d'études sur la colonie du Sénégal, etc. *Paris, N. Chaux, 1836, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, tête dor., non rognés.*

623. **Ragueau** (François). Glossaire du droit françois, contenant l'explication des mots difficiles, qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys et dans les coutumes du royaume, revu, corrigé et augmenté de mots et de notes, par Eusèbe de Laurière. *Paris, Guignard, 1704, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. fau.*

624. **Raimondi** (Eugenio). Delle Caccie libri quattro, aggiuntcv' in questa nova impressione el quinto libro della villa. *In Napoli, per Lazaro Scoriggio, 1626, in-4, fig., vél.*

625. **Rainal.** Les Bandages, l'orthopédie et les appareils à pansements, description iconographique. *Paris, J.-B. Baillière, 1885, gr. in-8, fig., br.*
626. **Rancé** (l'abbé de). Règlements de la Maison-Dieu de Notre-Dame de la Trappe, mis en nouvel ordre et augmentés des usages particuliers de la Maison-Dieu de la Val-Sainte au canton de Fribourg, en Suisse, choisis et tirés par les premiers religieux de ce monastère. *Fribourg en Suisse, Louis Piller, 1794, 2 vol. in-4, v. m.*
627. **Raoul-Rochette.** Lettre à M. le duc de Luynes sur les graveurs des monnaies grecques. *Paris, Imprimerie royale, 1831, in-4, cart.*
628. **Réaumur.** Mémoire pour servir à l'histoire des insectes. *Paris, 1734, 6 vol. in-4, v. m., pl.*
629. **Recherches** asiatiques, ou Mémoires de la Société établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie, trad. de l'anglois, par Labaume, notes de Langlès. *Paris, Imprimerie impériale, 1805, 2 vol. in-4, demi-rel. bas.*
630. **Recherches** et considérations sur les finances de France, depuis l'année 1595 jusqu'à l'année 1721 (par Forbonnais). *Basle, Cramer, 1758, 2 vol. in-4, v. m.*
631. **Reclus** (Élisée). Nouvelle géographie universelle. La Terre et les Hommes. Tome X^e, Afrique septentrionale. *Paris, Hachette, 1885, gr. in-8, br.*
632. **Recueil** d'Ariettes, tirées du Déserteur, de Rose et Colas, de l'Amoureux de quinze ans. *S. l. n. d., in-8, bas. marb.*
18 figures dessinées par Duclos, Martinet, Queverdo, etc.
633. **Recueil** de documents sur l'histoire de Lorraine. *Nancy, Wiener, 1855-1862, 7 vol.* — Commentaires sur la chronique de Lorraine, au sujet de la guerre entre René II et Charles le Téméraire. *Nancy, Wiener, 1859.* — Ens. 8 vol. in-8, br.
Tiré à 125 exemplaires par les soins de la Société d'archéologie lorraine.
634. **Recueil** des certificats de noblesse délivrés par Cherin père, Berthier et Cherin fils, mis par ordre alphabétique par du Prat-Taxis. *Paris, Bleuët, 1815, in-8, demi-rel. v. marb.*
635. **Recueil** des historiens des Croisades. — Historiens occidentaux. *Paris, Imprimerie royale, 1844-1859, 2 tom. en 3 vol. in-fol. broch.*
636. **Recueil** des plus belles pièces des poètes françois tant anciens que modernes, avec l'histoire de leur vie par l'auteur des mémoires et voyage d'Espagne (M^{me} d'Aulnoy). *Amsterdam, G. Gallet, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. fau.*

Aux armes de B. de Rieux.

637. **Recueil** général des pièces concernant le procez entre la demoiselle Cadiere, de la ville de Toulon, et le Père Girard, jésuite, rec-teur du séminaire royal de la marine de ladite ville. *La Haye, Swart*, 1731, 8 vol. in-12, v. br.

638. **Registre** criminel du Châtelet de Paris, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, publié pour la première fois par la Société des bibliophiles français. *Paris, imprimé par Ch. Lahure*, 1861-1864, 2 vol. in-4, br.

Un des 30 exemplaires en grand papier de Hollande tirés pour les membres de la Société des bibliophiles.

639. **Regnard**. Œuvres. *Paris, Jouaust*, 1876, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rog.

640. **Reiset**. Recherches pratiques et expérimentales sur l'agronomie. *Paris, J.-B. Baillière*, 1863, in-8, br.

641. **Relation** de la nouvelle mission des Pères de la Compagnie de Jésus au royaume de la Cochinchine, trad. de l'italien du P. Borri par le Père Ant. de La Croix. *Rennes, J. Hardy*, 1631, pet. in-8, v. fauve.

Aux armes d'Estampes de Valençay, archevêque de Reims.

642. **Renan**. Œuvres. *Paris, Mich. Lévy*, 1863-83, 8 vol. in-8, cart., non rognés.

Vie de Jésus. — Les Apôtres. — Saint Paul. — L'Antéchrist. — Les Évangiles. — L'Eglise chrétienne. — Marc-Aurèle et la fin du monde antique. — Mélanges d'histoire et de voyages. — Souvenirs d'enfance et de jeunesse.

643. **Renan**. De l'Origine du langage. *Paris, M. Lévy*, 1874, in-8, br.

644. **Renan**. Histoire des langues sémitiques. *Paris, C. Lévy*, 1878, in-8, br.

645. **Renaudot**. Liturgiarum orientalium collect. *Francofurti ad Mœnum, Jos. Baer*, 1847, 2 vol. in-4, cart., non rognés.

646. **République** (la) des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, sa religion, etc. *Amsterdam, P. Mortier*, 1705, 3 vol. in-8, cartes et fig., v. brun.

647. **Restif de la Bretonne**. La Famille vertueuse. Lettres traduites de l'anglais. *Paris, veuve Duchesne*, 1767, 4 parties en 2 vol. in-12, v. marb.

648. **Restif de la Bretonne**. Lucile, ou les Progrès de la vertu. *A Québec, et se trouve à Paris, chez Delalain*, 1768, pet. in-12, demi-rel. mar. rouge, tr. jasp.

649. **Restif de la Bretonne**. Lettres de lord Austin de N*** à lord Humfrey de Dorset, son ami. *Se trouve à Paris, chez Gaugry*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

650. **Restif de la Bretonne**. Le Pied de Fanchette, ou l'Orpheline

française, histoire intéressante et morale. *A Francfort et à Leipzig*, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

651. **Restif de la Bretonne.** Le Pied de Fanchette, ou le Soulier couleur de rose. *La Haie*, 1786, 2 vol. in-12, fig., brochés.

Mouillures.

652. **Restif de la Bretonne.** Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées. *Londres, J. Nourse*, 1769, in-8, v. marb.

653. **Restif de la Bretonne.** La Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du Théâtre national. *Amsterdam, Changuion*, 1770, in-8, v. fauve.

654. **Restif de la Bretonne.** La Mimographe, ou Idées d'une honnête femme pour la réformation du Théâtre national. *Amsterdam, Changuion*, 1770, in-8, broché.

655. **Restif de la Bretonne.** Lettres d'une fille à son père, ou Adèle de Comm^{***} (Comminge). *En France*, 1772, 5 vol. in-12, v. marb.

La cinquième partie est fort rare.

656. **Restif de la Bretonne.** Le Ménage parisien, ou Déliée et Sot-entout. *La Haie*, 1773, 2 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

657. **Restif de la Bretonne.** La Femme dans les trois états de fille, d'épouse et de mère. *A Londres et à Paris*, 1774, 3 vol. in-12, bas. marb.

658. **Restif de la Bretonne.** La Fille naturelle. *Paris, de Hansy*, 1774, 2 parties en 1 vol. in-12, v. marb.

659. **Restif de la Bretonne.** Les Nouveaux Mémoires d'un homme de qualité. *La Haie, et se trouve à Paris, chès la veuve Duchesne*, 1774, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. bas.

660. **Restif de la Bretonne.** Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées. *Londres, J. Nourse*, 1776, in-8, v. marb.

661. **Restif de la Bretonne.** Le Quadragénaire, ou l'Art de renoncer aux passions. *Genève, et se trouve à Paris, chès la veuve Duchesne*, 1777, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. bas.

662. **Restif de la Bretonne.** Les Gynographes, ou Idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé pour mettre les femmes à leur place et opérer le bonheur des deux sexes. *La Haie, Pinet*, 1777, in-8, bas. marb.

663. **Restif de la Bretonne.** Le Nouvel Abeilard, ou Lettres de deux amans qui ne se sont jamais vus. *Neuchâtel, et se trouve à Paris, chez la veuve Duchesne*, 1778, 4 vol. in-12, 16 fig., v. marb.

664. **Restif de la Bretonne.** La Malédiction paternelle. *Leipsick, et se trouve à Paris, chès la veuve Duchesne*, 1780, 3 vol. in-12, 3 fig. de Binet, v. marb.

665. **Restif de la Bretonne.** La Découverte australe par un homme volant, ou le Dédale français, nouvelle très philosophique, suivie de la lettre d'un singe, etc. *Leipsick et Paris*, 1781, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig., bas. marb.

666. **Restif de la Bretonne.** Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. *Leipsick, et se trouve à Paris, chès la veuve Duchesne*, 1781-85, 42 tomes en 21 vol. in-12, fig., demi-rel. v. fauve.

667. **Restif de la Bretonne.** L'Andrographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour opérer une réforme générale des mœurs. *La Haie, Gosse*, 1782, in-8, v. fauve.

Armoiries sur les plats.

668. **Restif de la Bretonne.** La Dernière Aventure d'un homme de quarante-cinq ans. *Genève et Paris, Regnault*, 1783, 2 vol. in-12, fig., brochés.

669. **Restif de la Bretonne.** La Prévention nationale, action adaptée à la scène. *La Haye, et se trouve à Paris, chès Regnault*, 1784, 3 vol. in-12, fig., brochés.

670. **Restif de la Bretonne.** La Prévention nationale, action adaptée à la scène. *La Haye et Paris, Regnault*, 1784, 3 vol. in-12, fig., cart.

671. **Restif de la Bretonne.** Le Paysan et la Paysanne pervertis, ou les Dangers de la ville. *La Haye*, 1784, 16 parties en 4 vol. in-12, fig., demi-rel. v.

672. **Restif de la Bretonne.** Les Veillées du Marais, ou Histoire du grand prince Oribeau et de la vertueuse princesse Oribelle. *Imprimé à Waterford*, 1785, 4 tomes en 2 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

673. **Restif de la Bretonne.** Les Françaises, ou XXXIV Exemples choisis dans les mœurs actuelles. *Paris, chez Guillot*, 1786, 4 vol. in-12, 34 fig. avant la lettre, brochés.

674. **Restif de la Bretonne.** Les Parisiennes, ou XL Caractères généraux pris dans les mœurs actuelles. *Paris, chez Guillot*, 1787, 4 vol. in-12, fig., brochés.

675. **Restif de la Bretonne.** La Vie de mon père. *Neufchâtel, et se trouve à Paris*, 1788, 2 vol. in-12, fig., brochés.

676. **Restif de la Bretonne.** Les Nuits de Paris, ou le Spectateur nocturne. *Londres, et se trouve à Paris*, 1788-1794, 16 tomes en 9 vol. in-12, fig., demi-rel. v. br.

La 16^e partie est brochée.

677. **Restif de la Bretonne.** Ingénue Saxancour, ou la Femme séparée, histoire propre à démontrer combien il est dangereux pour les filles de se marier par entêtement et avec précipitation malgré leurs parents. *A Liège et se trouve à Paris, chez Maradan, 1789, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. vert, tr. jas.*
678. **Restif de la Bretonne.** Le Thesmographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement proposé à toutes les nations pour opérer une réforme générale des Loix. *La Haie, Gosse, 1789, in-8, v. marb.*
679. **Restif de la Bretonne.** Tableaux de la Vie, ou les Mœurs du dix-huitième siècle avec 17 figures en taille-douce, etc. *A Neuwied sur le Rhin, s. d., 2 vol. in-18, fig., brochés.*
680. **Restif de la Bretonne.** Le Palais-Royal. — Les Filles de l'Allée des Soupirs. — Les Sunamites. — Les Converseuses. *Paris, chés Guillot, 1790, 3 vol. in-12, fig., cart. non rognés.*
681. **Restif de la Bretonne.** L'Année des Dames nationales, ou Histoire jour par jour d'une femme de France. *Genève, et se trouve à Paris, 1791-1794, 12 vol. in-12, fig., brochés.*
682. **Restif de la Bretonne.** Le Drame de la Vie, contenant un homme tout entier. *Paris, V^{ve} Duchesne et Merigot jeune, 5 vol. in-12, portr. brochés.*
683. **Restif de la Bretonne.** Théâtre. *Paris, V^{ve} Duchesne, 1793, 5 tomes en 6 vol. in-12, rel. et brochés.*
684. **Restif de la Bretonne.** Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé, publié par lui-même. *Imprimé à la maison et se trouve à Paris, chés la veuve Marion Restif, 1794-1797, 16 vol. in-12, demi-rel. v. fau.*
- Rare et recherché.
685. **Restif de la Bretonne.** Philosophie de Monsieur Nicolas. *Paris, de l'Imprimerie du Cercle Social, 1796, 3 vol. in-12, demi-rel. v. fau.*
686. **Restif de la Bretonne.** L'Anti-Justine. *Amsterdam, 1798-1864, in-12, br.*
687. **Restif de la Bretonne.** Les Posthumes, ou Lettres reçues après la mort du mari par sa femme qui le croit à Florence. *Paris, Duchêne, 1802, 4 vol. in-12, fig., mar. rouge, fil., tr. dor. (Hardy.)*
688. **Restif de la Bretonne.** Les Posthumes, ou Lettres reçues après la mort du mari par sa femme qui le croyait à Florence. *Paris, Duchêne, 1802, 4 vol. in-12, fig., brochés.*
689. **Restif de la Bretonne.** Histoire des compagnes de Maria, ou Épisodes de la Vie d'une jolie femme. *Paris, Guillaume, 1811, 3 vol. in-12, brochés.*

690. **Résumé général**, ou Extraits des cahiers de pouvoir, instructions, demandes et doléances, remis par les divers bailliages, sénéchaussées et pays d'états du royaume, à leurs députés à l'assemblée des états généraux, ouverts à Versailles, le 4 mai 1789, publié par Prudhomme. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

691. **Revel du Perron** (comte de). État descriptif de l'arrondissement d'Arles, dictionnaire topographique comprenant les noms de lieu, anciens et modernes. *Amiens, Caron*, 1871, in-4, demi-rel. mar. ch. vert, non rog.

692. **Revue Archéologique** (Antiquité et moyen âge). Année 1883. *Paris, S. Baer*, 1883, gr. in-8, fig., br.

693. **Revue** des cours scientifiques de la France et de l'étranger. *Paris, G. Baillière*, 1863-1878, 22 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. violet.

Les années 1877 et 1878, en livraisons.

694. **Revue des Deux Mondes** du 1^{er} avril 1883 au 31 décembre 1884. *Paris, au Bureau de la Revue*, 1883-1884, 42 livraisons in-8, br.

695. **Revue** générale des chemins de fer. Mémoires et documents concernant l'établissement, la construction et l'exploitation des voies ferrées. Année 1884. *Paris, Dunod*, 1884, in-4, br.

696. **Revue** rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (publié par Taschereau). *Paris, Paulin*, 1848, gr. in-8, demi-rel. veau fauve.

697. **Révolution** de 1848. Souvenirs numismatiques, recueil complet des monnaies, médailles et jetons qui ont paru en France depuis le 22 février 1848. *Paris, s. d.*, in-4, pl. (47), demi-rel. bas.

698. **Reybaud** (Louis). Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, Dubochet*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. dor.

Premier tirage.

699. **Reybaud** (Louis). Jérôme Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, M. Lévy*, 1849, gr. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. dor.

Premier tirage.

700. **Ribot**. La Psychologie allemande contemporaine (école expérimentale). *Paris, Alcan*, 1885, in-8, br.

701. **Richelieu** (maréchal duc de). Mémoires pour servir à l'histoire des cours de Louis XIV, de la minorité et du règne de Louis XV. *Paris, Buisson*, 1793, 9 vol. in-8. — Correspondance particulière et historique du maréchal duc de Richelieu en 1756-1757-1758 avec M. Paris du Verney. *Londres*, 1789, 2 vol. in-8. — Vie privée du

- maréchal de Richelieu contenant ses amours et ses intrigues. *Paris, Buisson*, 1791, 2 vol. in-8. — Ensemble 13 vol. in-8, bas. marb.
702. **Righetti** (Pietro). Descrizione del Campidoglio. *Roma, tipografia di Crisp. Puccinelli*, 1833, 2 vol. in-fol., pl., demi-rel. v. fau., tr. marb.
- 390 planches gravées.
703. **Ripa** (Cesare). Iconologia. *Sienna*, 1613, in-4, v. jas. *Nombreuses figures.*
704. **Ris-Paquot**. Manuel du collectionneur de faïences anciennes, 56 sujets en couleurs et plus de 90 dessins et monogrammes en noir dans le texte. *Paris, R. Simon*, 1877-1878, gr. in-8, cart., non rog.
705. **Robert** (du Var). Histoire de la classe ouvrière depuis l'esclave jusqu'au prolétaire de nos jours. *Paris, Michel*, 1850, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. rou., tr. jasp.
706. **Robertus** (Joh.). Historia S. Huberti, Principis Aquitani ultimi Tungrensis et primi Leodiensis episcopi. *Luxemburgi, excudebat Hubertus Reulandt*, 1621, in-4, v. br.
707. **Rolle**. Recherches sur le culte de Bacchus, considéré sous ses rapports généraux dans les mystères d'Éleusis. *Paris, Merlin*, 1823, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.
708. **Rosny** (Léon de). Grammaire japonaise, accompagnée d'une notice sur les différentes écritures japonaises, d'exercices de lecture et d'un aperçu du style sinico-japonais. *Paris, Maisonneuve*, 1865, in-4, demi-rel. mar. ch. bleu.
709. **Rossi** (Giuseppe). Pitture a fresco del Camposanto di Pisa. *Firenze*, 1832, in-fol., fig., cart., non rogné.
- 46 planches gravées par Lasinio.
710. **Rouché et Comberousse**. Éléments de géométrie. *Paris, Gauthier-Villars*, 1881, in-8, br.
711. **Roux** (de) et **Mainguet** (Al.). Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Ch. Hingray*, 1844, 2 vol. gr. in-8, fig., cart., tr. dor.
712. **Roulet**. Notice historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820. *Paris, Didot, s. d.*, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.
713. **Rousseau** (J.-J.). Émile, ou de l'Éducation. *La Haye (Paris), Jean Neaulme*, 1762, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen, v. marb.
- Edition originale.
714. **Rousseau** (J.-J.). La Nouvelle Héloïse. *Paris*, 1788, 4 vol. in-8, fig. de Moreau, v. brun, tr. marb.

715. **Rouyer** (Jules) et **Hucher** (Eugène). Histoire du Jeton au moyen âge. *Paris, Rollin*, 1838, in-8, 17 planches, br.
716. **Rutebeuf** (trouvère du xiii^e siècle). Œuvres complètes, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, E. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, br.
717. **Rutebeuf**. Œuvres complètes recueillies et mises au jour par Ach. Jubinal. *Paris, Daffis*, 1874, 2 vol. in-12, cart., non rog.
718. **Sabellicus** (Ant. Coccius). *Historiæ rerum venetarum ab urbe condita libri XXIII in IV decades distributi. Basileæ, sumptibus Joannis Konig*, 1670, in-4, front. gr., v. brun.
719. **Sabine**, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, trad. de l'allemand de Boettiger. *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig., demi-rel. mar. bleu, tr. jasp.
720. **Sacre et couronnement** de Louis XVI, roi de France et de Navarre dans l'église de Reims le 11 juin 1775. *Paris, Vente*, 1775, 2 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. vert, non rognés.
721. **Saint-Allais** (M. de). Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France. *Paris, Valade*, 1816, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. marb.
722. **Saint-Genois** (baron Jules de). Inventaire analytique des chartes des comtes de Flandre, avant l'avènement des princes de la Maison de Bourgogne, précédé d'une notice historique et suivi d'un glossaire de notes et d'éclaircissements. *Gand, Hovaere*, 1843, in-4, broché.
723. **Saint-Pierre** (Bernardin de). Paul et Virginie. *Paris, L. Curmer*, 1838, gr. in-8, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor. (*Simier*.)
Première édition.
724. **Saint-Simon** (duc de). Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. *Paris, Sautelet*, 1829-1830, 21 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. marb. (*Bauzonnet*.)
725. **Saint-Victor** (Paul de). Les Deux masques. *Paris, C. Lévy*, 1880-1883, 3 vol. in-8, brochés.
Envoi autographe de P. de Saint-Victor.
726. **Sainte-Beuve**. Port-Royal. Quatrième édition. *Paris, Hachette*, 1878, 4 vol. in-12, br.
727. **Saisons** (les), poème (par Saint-Lambert). *Amsterdam*, 1769, in-8, front. et 4 figures dessinés par Le Prince, gravés par Saint-Aubin, et 5 vignettes de Choffard, bas. rac.
728. **Sales** (Saint François de). Œuvres complètes. *Paris, J. Blaise*, 1821, 16 vol. in-8, port., cart., non rognés.

729. **Salluste**. Histoire de la République romaine dans le cours du vii^e siècle, trad. du Président de Brosses. *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, portrait, cartes et médailles, v. marb.
730. **Salvador**. Histoire des institutions de Moïse et du peuple hébreu. *Paris*, Ponthieu, 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, non rognés.
731. **Sand** (George). Elle et Lui. *Paris*, Hachette, 1860. — P. de Musset. Lui et Elle. *Paris*, Charpentier, 1860. — M^{me} L. Colet. Lui. *Paris*, Librairie nouvelle, 1860, 3 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.
732. **Sand** (Maurice). Masques et bouffons (comédie italienne), préface par G. Sand. *Paris*, M. Lévy, 1860, 2 vol. gr. in-8, fig. col., cart., tr. dor.
733. **Sandeau** (Jules). Marianna. *Paris*, Werdet, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. veau rose, tr. marb.
Édition originale.
734. **Sarpi**. Histoire du Concile de Trente, trad. en françois avec des notes critiques, par P.-F. Le Courayer. *Amsterdam*, J. Wetstein, 1736, 2 vol. in-4, v. fau.
735. **Saulcy** (de). Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine. *Metz*, Lamort, 1841, in-4, pl. (36), demi-rel. mar. noir.
736. **Savary** (Jac.). Venationis cervinæ, capreolinæ, aprugnæ et lupinæ leges. *Cadomi*, apud J. Cavelier, 1659, in-4, v. m.
737. **Savary** (Jac.). Album Hipponæ sive Hippodromi leges. *Cadomi*, apud Claudium Le Blanc, 1662, in-4, cart., non rog.
Poème latin sur la cavalerie.
Le feuillet A est double. Il présente quelques variantes et corrections.
Raccommodage au titre.
738. **Scarron**. Œuvres complètes. *Paris*, Bastien, 1786, 7 vol. in-8, portr., bas. marb.
739. **Scènes** de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. — Études de mœurs contemporaines, publiées sous la direction de P.-J. Stahl. *Paris*, Hetzel, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-mar. rou., dos et coins, tête dor., non rognés.
740. **Scott** (Walter). Œuvres traduites par A.-B. Defauconpret avec introduction et notes nouvelles. *Paris*, Furne, 1835, 30 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. bleu, non rognés.
741. **Scribani** (Caroli) Origines Antuerpiensium. *Antuerpiæ*, ex off. Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1610, in-4, pl., demi-rel. mar. brun.

742. **Sée** (G.). De la Phtisie bacillaire des poumons. *Paris, Delahaye, 1884, in-8, br.*

743. **Sée** (G.). Des Maladies spécifiques (non tuberculeuses) du poumon. *Paris, Delahaye, 1885, in-8, br.*

744. **Segni** (Bernardo). Storie fiorentine dall' anno 1527 al 1555, colla vita di Niccolo Capponi. *In Augusta, R. Mertz, 1723, in-fol., portr., demi-rel. mar., n. rog.*

745. **Ségur** (général comte de). Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812. *Paris, Delaroque aîné, 1852, 2 vol. in-8, cart., non rognés.*

746. **Senese** (Alessandro). Il Vero Maneggi di spada. *In Bologna, per Vittorio Benacci, 1660, in-4, cart.*

Frontispice gravé et 14 grandes planches.

747. **Servatii** Dissertationes de sibyllis earumque oraculis cum figuris æneis. *Amstelodami, apud H. Boom, 1688, in-4, v. br.*

748. **Sexti Empirici** Opera, græce et latine, cum H. Stephani versione et notis. *Lipsiæ, 1718, in-fol., v. m.*

749. **Sforzino da Carcano** (Francesco). Tre libri de gli uccelli da preda, ne quali si contiene la vera cognitione dell' arte de struccieri e il modo di conoscere, ammaestrare, reggere e medicare tutti gli augelli di rapina con un trattato de cani. *In Venetia, appresso i Gioliti, 1583, pet. in-8, fig. sur bois, vél. bl.*

750. **Shakspeare**. Œuvres complètes traduites de l'anglais, nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot. *Paris, Ladvocat, 1821, 13 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rognés.*

Bel exemplaire en grand papier vélin provenant de la bibliothèque de M. de Pixérécourt.

751. **Shakspeare**. Œuvres complètes, traduction de Fr.-V. Hugo. *Paris, Pagnerre, 1859-1867, 18 vol. in-8, br.*

752. **Siège** de Sébastopol. Histoire du service de l'Artillerie (1854-1856), publié par ordre de S. E. Monsieur le Ministre de la Guerre. *Paris, Berger-Levrault, 1859, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. rou., tr. dor.*

753. **Simon** (Jules). Histoire de l'École d'Alexandrie. *Paris, Joubert, 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, tr. jasp.*

754. **Sismonde** de Sismondi. Histoire des Français. *Paris, Treuttel et Würtz, 1821-1844, 31 vol. in-8, veau brun, fers à froid, tr. marb.*

Exemplaire papier vélin.

755. **Smids**. Pictura loquens sive heroicarum fabularum enarratio et

explicatio. *Amstelaedami, ex officina Hadriani Schoonebeek*, 1695, pet. in-8, fig., vél. bl.

60 figures gravées par Schoonebeek.

756. **Société d'Aquarellistes français.** Catalogue des troisième et quatrième expositions, 1881-1882. *Paris, D. Jouaust*, 1881-1882, in-8, fig., broché.
757. **Société de l'histoire de France.** Mémoires de Nicolas Goulas, tome III^e, 1882. — Spanheim. Relation de la cour de France en 1690. 1882, in-8. — Les Établissements de saint Louis, tome III^e, 1883. — Notices et Documents publiés pour la Société de l'histoire de France, 1884. — Extraits des auteurs grecs, concernant la géographie et l'histoire des Gaules, tome IV^e, 1883. *Paris, Renouard*, 1882-1884. — Ensemble 3 vol. in-8, brochés.
758. **Soirées** (les) de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques publiées par M. de Fongeray (A. Ditmer et A. Cavé). *Paris, Moutardier*, 1827, 2 vol. in-8, brochés.
759. **Somme** (la) théologique de saint Thomas, traduite intégralement en français, par l'abbé Drioux. *Paris, E. Belin*, 1851-1854, 8 vol. in-8, cart., tr. jasp.
760. **Soulié** (Frédéric). Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait. *Paris, Ch. Gosselin*, 1846, gr. in-8, fig., broché.
761. **Souvenirs** de Madame Louise-Élisabeth Vigée-Lebrun. *Paris, Fournier*, 1835, 3 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.
762. **Souvenirs** et Correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. *Paris, M. Lévy*, 1859, 2 vol. in-8, cart., non rognés.
763. **Stanley** (Henri). A Travers le continent mystérieux, découverte des sources du Nil. — Comment j'ai retrouvé Livingstone, traduit de l'anglais par M^{me} H. Loreau. *Paris, Hachette*, 1876-1879, 3 vol. gr. in-8, fig., br.
764. **Statistique** monumentale du département du Pas-de-Calais, publiée par la Commission des antiquités départementales. *Arras, Topino*, 1850-1860, 2 vol. in-4, pl., br.
765. **Statuta** Delphinalia, hoc est Libertates, per illustrissimos Principes Delphinos Viennenses Delphinalibus subdetis concessæ. *Gratianopoli, impensis Petri Charvys*, 1619, in-4, vél.
766. **Strabon.** Géographie, traduite du grec en français (par Coray, La Porte Dutheil, etc.) *Paris, Imprim. impér.*, 1805, 5 vol. in-4, bas. marb.
767. **Strauss** (Frédéric). Vie de Jésus, ou Examen critique de son histoire, traduit de l'allemand, par E. Littré. *Paris, Ladrangé*, 1856, 2 vol. in-8, cart., non rognés.

768. **Strozii Poemata.** *Venetüs, Aldus, 1513, in-12, v. fau.*

Contient un poème sur la chasse dédié à Lucrèce Borgia.

769. **Sucquet** (Antonius). *Via vitae aeternae iconibus illustrata per Boetium A. Bolswert. Antuerpiae, typis Martini Nutii, 1620, in-8, fig., vél. bl.*

770. **Sully** (duc de). *Mémoires, ou OEconomies royales d'Etat domestiques, politiques et militaires de Henri le Grand. Amsterdam, 1725, 12 vol. pet. in-12, v. fau.*

771. **Sybel.** *Histoire de l'Europe pendant la Révolution française, traduit de l'allemand, par M^{lle} Bosquet. Paris, G. Baillière, 1869, 2 vol. in-8, br.*

Tomes I et II.

772. **Syncelli** (Georgii). *Chronographia editio emendatio. Bonnæ, impensis Ed. Weberi, 1829, 2 vol. in-8, cart., non rognés.*

773. **Tableau** du nouveau Palais-Royal. *Paris, Maradan, 1788, 2 parties en 1 vol. in-12, fig.* — *Les Soirées du Palais-Royal, recueil d'aventures galantes et délicates. Paris, Plancher, 1815, in-12, fig.* — *Les Nymphes du Palais-Royal. Paris, Roux, 1815, in-12, fig.* — *Ens. 3 vol. in-12, rel. et br.*

774. **Tableau** général numérique par fonds des archives départementales, antérieures à 1790, publié par la commission des archives. *Paris, Imprimerie nationale, 1848, in-4, br.*

775. **Taine.** *Les Origines de la France contemporaine : l'Ancien Régime et la Révolution. Tome I^{er}. Paris, Hachette, 1878, 2 vol. in-8, brochés.*

776. **Talon** (Nicolas). *Les Peintures chrestiennes divisées en deux parties. Paris, Séb. Cramoisy, 1647, in-8, fig., vél. bl.*

95 planches gravées.

777. **Tansaï et Neadarné.** *Histoire japonoise (par Crébillon fils), avec figures. A Pékin, 1743, 2 vol. pet. in-12, v. fau.*

778. **Temple** (le) des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain. *Amsterdam, chez Z. Chate-lain, 1733, in-fol., fig., v. brun.*

779. **Térence.** *Comédies, trad. nouvelle avec le texte latin à côté et des notes par l'abbé Le Monnier. Paris, Jombert, 1771, 3 vol. in-8, v. fau.*

780. **Ternaux-Compans.** *Voyages, relations et mémoires originaux pour servir à l'histoire de la découverte de l'Amérique, publiés pour la première fois en français. Paris, A. Bertrand, 1837-1841, 20 vol. in-8, demi-rel. mar. rou., non rognés.*

Collection rare.

781. **Teulet** (Alex.). Layettes du trésor des chartes. *Paris, H. Plon, 1863, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tête jasp., n. rog.*
782. **Thiers et Félix Bodin**. Histoire de la Révolution française, accompagnée d'une Histoire de la révolution de 1335 ou des États généraux sous le roi Jean. *Paris, Lecoq et Durey, 1823-1827, 10 vol. in-8, v. brun, fers à froid, tr. dor.*
Exemplaire papier vélin.
783. **Thiers**. Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Paulin, 1845-1862, 20 vol. in-8, fig., demi-rel. mar. rou., tête dor., non rognés.*
784. **Thibault** (Girard). Académie de l'Espée, où se démontrent par règles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux, la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniement des armes à pied et à cheval. *S. l., 1628, gr. in-fol., fig., demi-rel. bas., tr. jasp.*
785. **Timon**. Le Livre des orateurs. *Paris, Pagnerre, 1842, gr. in-8, portraits, demi-rel. mar. rou., dos et coins, tête dor., non rogné.*
Première édition illustrée. Manque le titre.
786. **Toiles peintes et Tapisseries de la ville de Reims, ou la Mise en scène du théâtre des confrères de la Passion, planches gr. par C. Leberthais. Études des mystères et explications historiques par Louis Paris. Paris, 1843, 2 vol. in-4 et atlas gr. in-fol. colorié, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.**
787. **Topffer**. Voyages en zigzag, ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. *Paris, Dubochet, 1844, gr. in-8, fig., br.*
Première édition.
788. **Topffer**. Nouveaux Voyages en zigzag, précédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés par Calame, Français, d'Aubigny, etc. *Paris, V. Lecou, 1854, gr. in-8, demi-rel. mar. ch., tr. dor.*
Première édition.
789. **Topffer**. Nouvelles genevoises, illustrées d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Garnier frères, 1855, gr. in-8, fig., broché.*
790. **Touchard-Lafosse**. Chroniques des Tuileries et du Luxembourg. Physiologie des cours modernes. *Paris, Ch. Lachapelle, 1841, 6 vol. in-8, cart., non rognés.*
791. **Traité** de la Comédie et des spectacles selon la tradition de l'Église, tirée des Conciles et des Saints Pères (par Armand de Bourbon, prince de Conti). *Paris, Louys Billaine, 1667, in-8, v. brun.*
Édition originale.
792. **Traité** des chiens de chasse, contenant l'histoire générale de l'espèce, les soins à prendre pour faire des élèves, croiser les races,

- entretenir une meute, etc., ouvrage orné de 16 planches. *Paris, Rousselon, 1827, in-8, br.*
793. **Turgot**. Œuvres, précédées et accompagnées de mémoires et de notes sur sa vie, son administration et ses ouvrages. *Paris, A. Belin, 1811, 9 vol. in-8, demi-rel. v. fau.*
794. **Vacherot**. Histoire critique de l'école d'Alexandrie. *Paris, La-drange, 1846, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. brun, non rognés.*
795. **Vaillant**. Numismata imperatorum Romanorum præstantiora. *Romæ, 1743, 3 vol. in-4, vél.*
Cachet sur les titres.
796. **Valerio** (Théodore). Souvenirs de la monarchie autrichienne, suite de dessins d'après nature gravés à l'eau-forte. *Paris, Pierron et Delâtre, s. d., in-fol., demi-rel. mar. chagrin bleu.*
54 planches.
797. **Valerot** (l'abbé). Journal de la France, contenant par chaque jour des mois ce qui s'est passé de plus mémorable depuis l'origine de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, C.-L. Thiboust, 1719, in-12, front., gr., mar. rou., tr. dor. (Rel. anc.)*
798. **Van Dale** (Antonii). De oraculis veterum Ethnicorum dissertationes duæ cum figuris. *Amstelodami, apud H. Boom, 1700, in-4, v. marb.*
799. **Vandermeersch**. Inventaire des cartes et des plans conservés aux archives de la Flandre orientale, accompagné de notes et d'éclaircissements. *Gand, 1850, in-4, br.*
800. **Variétés** polonaises contenant une collection des Tableaux tirés des sujets les plus mémorables des Annales polonaises, esquisses et gravures terminées avec des notes biographiques par Antoine Oleszczynski. *Paris, Hiard, 1833, in-4, pl. (69), demi-rel. mar. r.*
801. **Verachter** (Frédéric). Inventaire des anciens chartres et privilèges et autres documents conservés aux archives de la ville d'Anvers, 1193-1856. *Anvers, Van Merlen, 1860, in-4, cart.*
802. **Verrien**. Recueil d'emblèmes, devises, médailles et figures hiéroglyphiques au nombre de plus de douze cents avec leurs explications. *Paris, Jombert, 1724, in-8, portr. et fig., v. marb.*
803. **Vers** (les) dorés de Pythagore, expliqués et traduits pour la première fois en vers eumolpiques français par Fabre d'Olivet. *Paris, Treuttel et Wurtz, 1813, in-8, demi-rel. mar. bleu, tr. marb.*
804. **Veuillot** (Louis). Mélanges religieux, historiques, politiques et littéraires (1842-1856). *Paris, Vivès, 1856, 6 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jasp.*
805. **Vie parisienne** (la), dirigée par Marcelin. Mœurs élégantes,

choses du jour, fantaisies, théâtre, musique, etc., de l'origine 1863 au 31 décembre 1884. *Paris*, 1863-1884. Tomes I^{er} à XVIII, demi-rel. mar. ch. vert. Tomes XIX à XXII brochés.

Manquent le n° 50 de 1884 et les titres et les tables pour les années 1880 à 1884.

806. **Villemain**. Souvenirs contemporains d'histoire et de littérature. *Paris*, *Didier*, 1856, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.
807. **Vitruvio**. I dieci libri dell' Architettura, tradotti et commentati da D. Barbaro. *Venetia*, *Fr. de Franceschi*, 1567, in-4, vélin, fig.
808. **Voisenon** (l'abbé de). Œuvres complètes. *Paris*, *Moutard*, 1781, 5 vol. in-8, v. fau., tr. marb.
809. **Volney**. Œuvres complètes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur. *Paris*, *Bossange frères*, 8 vol. in-8, demi-rel. v. fau., tr. jasp.
810. **Voltaire**. Œuvres complètes. *De l'imprimerie de la Société littéraire typographique (Kehl)*, 1785-1789, 70 vol. in-8, fig., cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin*.)
Exemplaire en grand papier vélin.
811. **Voyages** d'Ali Bey El Abbassi en Afrique et en Asie pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806 et 1807. *Paris*, *Didot*, 1814, 3 vol. in-8, et atlas in-4, demi-rel. bas. marb.
812. **Voyage** de découvertes aux terres australes sur les corvettes le Géographe, le Naturaliste et la goélette le Casuarina, pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804, partie historique rédigée par MM. Péron et L. Freycinet. — Navigation et Géographie. *Paris*, *Imprimerie impériale et royale*, 1807-1816, 3 vol. in-4, et atlas cart., non rognés.
813. **Voyage** de Figaro en Espagne (par Fleuriot de Langle). *A Saint-Malo*, 1784, in-18, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)
814. **Voyage** de Messieurs Bachaumont et La Chapelle auquel on a joint les poésies du chevalier de Caillly, etc. *Amsterdam*, *P. Decoup*, 1708, in-12, mar. bleu, tr. dor.
815. **Voyage** où il vous plaira, par Tony Johannot, Alf. de Musset et P.-J. Stahl. *Paris*, *Hetzl*, 1843, gr. in-8, cart., non rogné.
Première édition.
816. **Walckenaer**. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine. *Paris*, *Nepveu*, 1824, in-8, port., broché.
Exemplaire en grand papier vélin.
817. **Wallet** (Emmanuel). Description de l'ancienne abbaye de Saint-Bertin, à Saint-Omer en Artois, autrefois l'abbaye de Sithiu en Morinie. *Paris*, *Picquet*, 1834, in-4, fig., demi-rel. v. fau.

818. **Wavrin**. Anciennes Croniques d'Engleterre, choix de chapitres inédits annotés et publiés par M^{lle} Dupont. *Paris, veuve J. Renouard*, 1858-1863, 3 vol. in-8, br.
819. **Wilkinson**. A popular account of the ancient Egyptians. *London, J. Murray*, 1854, 2 vol. pet. in-8, fig., cart., non rognés.
820. **Wordsworth**. La Grèce pittoresque et historique, traduite par E. Regnault. *Paris, Curmer*, 1841, gr. in-8, mar. bleu, fil., dos orné, tr. dor.
821. **Xaupi** (l'abbé). Recherches historiques sur la noblesse des citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone, connus sous le nom de citoyens nobles. *Paris, Cl. Simon*, 1776, 3 vol. in-12, v. marb.
822. **Xenophontis** philosophi et historici clarissimi opera quae quidam graece extant omnia. *Basileae, apud Mich. Isingrinium*, 1545, pet. in-8, mar. brun, tr. dor.
823. **Yauville** (d'). Traité de vénerie. *Paris, imprimerie de Tinterlin*, 1859, gr. in-8, fig. et musique, demi-rel. mar. vert, dos et coins, tr. jasp.
824. **Zacharie**. Les Quatre Parties du jour. *Paris, Musier*, 1769. — Adélaïde, ou l'Amour et le repentir. *Paris, Costard*, 1769. — Le Songe d'Irus, ou le Bonheur, conte en vers. *Paris, Costard*, 1770. — Ensemble 3 pièces en 1 vol. in-8, titre gravé, 2 front., 4 figures, 4 vignettes, 1 cul-de-lampe, dessinés par Eisen, gravés par Baquoy, v. marb.
825. **Zampieri** (Domenico) dit le Dominiquin. Album de 28 planches représentant les principaux tableaux. *S. l. n. d.*, in-fol., demi-rel. vél. bl.
- Manque la planche IV.
826. **Zélis au bain**, poème en quatre chants (par le marquis de Peyzay). *Genève (Paris), s. d.*, in-8, titre, 4 figures, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe dessinés par Eisen, gravés par Aliamet, Le Mire, de Longueil, v. marb.
827. **Zola** (Émile). Pot-Bouille. *Paris, Charpentier*, 1882. — Au Bonheur des Dames. *Paris*, 1883, 2 vol. in-12, cart., non rognés.
- Éditions originales avec la couverture.
828. **Zoroastre**. Zend-Avesta, contenant les idées théologiques, physiques et morales de ce législateur, traduit en françois sur l'original Zend, par Anquetil-Duperron. *Paris, Tilliard*, 1771, 3 vol. in-4, v. marb.

SUPPLÉMENT

829. **Belgrand.** La Seine. Le Bassin parisien aux âges antéhistoriques, avec planches sur bois, en chromolithographie, etc. *Paris, Imp. impériale*, 1869, 3 vol. in-4, cartonnés, non rognés.
830. **Berty et Legrand.** Topographie historique du Vieux Paris. Région du Louvre et des Tuileries. *Paris, Imp. impériale*, 1866, 2 vol. in-4 avec 61 planches gr., cart., non rognés.
831. **Delisle** (Léopold). Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale. Étude sur la formation de ce dépôt, etc. *Paris, Imp. impériale*, 1868, tome I^{er}, in-4, cart., non rogné.
832. **DU CANGE.** Glossarium mediæ et infimæ latinitatis cum supplementis integris D. P. Carpenterii et addimentis Adlungii et aliorum digessit G. A. Henschel. *Parisiis, F. Didot*, 1840-1850, 7 vol. in-4, demi-rel. mar. rouge, tête dor., non rog.
833. **Franklin** (Alfred). Les Anciennes Bibliothèques de Paris (églises, monastères, collèges, etc.). *Paris, Imp. impériale*, 1867, 3 vol. in-4, cart., non rog.
834. **Legrand.** Plan de restitution. Paris en 1380. *Paris, Imp. impériale*, 1868, in-4, cart.
835. **Platon.** Œuvres traduites, par Victor Cousin. *Paris, Bossange*, 1823-1840, 13 vol. in-8, br.
836. **Tisserand.** Introduction à l'histoire générale de Paris, précédents historiques, pièces justificatives, etc. *Paris, Imp. impériale*, 1866, in-4, cart., non rogné.
837. **Tisserand.** Paris et ses historiens aux XIV^e et XV^e siècles. *Paris, Imp. impériale*, 1867, in-4, avec 38 pl., cart., non rogné.

01229

LIBRARY OF THE J. Paul Getty Center

12000 Wilshire Blvd., Los Angeles, CA 90024

LIBRARY
GETTY CENTER

11AP93-D4746

PARIS

TYPOGRAPHIE GEORGES CHAMEROT

19, RUE DES SAINTS-PÈRES, 19